ЛИСАКОВСК



Лисаковская НОВЬ

lisnov.kz

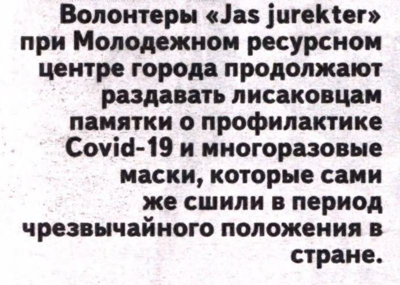
Газета выходит с 1 марта 1969 года

№31 (4178)

Четверг 30. 07. 2020 г.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Вместе мы - сила



Волонтеры «Jas jurekter» при Молодежном ресурсном центре города продолжают раздавать лисаковцам памятки о профилактике Covid-19 и многоразовые маски, которые сами же сшили в период чрезвычайного положения в стране.

Кроме того, ребята стараются отзываться на все призывы о помощи. Так, например, они приняли участие в акции по очистке свалок за лисаковскими дачами. В первый ее день, в жуткую жару, пятеро волонтеров в команде с двумя представителями телевидения «Акцент», ставшего инициатором мероприятия, они собрали целую машину мусора. Выяснилось, что этого мало, чтобы привести участок земли хоть в какой-то божеский вид. А потому волонтеры приняли решение



Құрметті қала тұрғындары!

Сіздерді қасиетті Құрбан айт мерекесімен құттықтаймын!

Құрбан айт - ғасырлар бойы ел болыптойланатын ұлы дәстүрлі мереке. Ежелгі қазақ жерінде бейбітшілік пен келісімде өмір сүріп жатқан ұлттар арасында туыстық байланысын нығайтудың, жылы, достық қарым-қатынастың белгісіне айналған мереке.

Бұл күні үлкендерге көңіл бөліп, айналасындағыларды қуантып, көмекке мұқтаж адамдарға көмек көрсету үлкен игі іс болып табылады.

Сіздердің өмірлеріңізде ең күшті - отбасы, ең жарық - ой, ең шынайы - махаббат болуын тілейміз.

Адал болыңыздар, жақындарыңызға жанашырлық сақтап, әрдайым сенім мен үмітке ие болыңыздар!

Лисаков қаласының әкімі
А. Исмағұлов

Лисаков қалалық мәслихатының хатшысы
С. Шалдыбаева

Уважаемые жители города!

Поздравляем вас со священным праздником Курбан Айт!

Курбан Айт - великий традиционный праздник, который веками отмечаем всем народом. Праздник, который стал символом укрепления родственных уз, теплых, дружеских отношений среди национальностей, проживающих в мире и согласии на древней казахской земле.

В этот день важно помнить о великодушии, поэтому оказывать внимание старшим и радовать окружающих, помощь нуждающимся людям является большим благим делом.

Желаем, чтобы в вашей жизни было самое сильное - семья, самое светлое - помыслы, и самое настоящее - любовь.

Будьте искренни, берегите родных и всегда имейте веру и надежду!

Аким города Лисаковска
А. Исмагулов

Секретарь Лисаковского городского маслихата
С. Шалдыбаева

Мечта сбылась, но надо подождать

Ждет стабилизации ситуации и снятия ограничительных карантинных мер первый лисаковский скейт-парк. Стоит отметить, наша молодежь, любители экстремальных видов спорта мечтали о таком сооружении давно.

(Окончание на 3 стр.).



привести участок земли хоть в какой-то божеский вид. А потому волонтеры приняли решение продолжить очистку мест, которые буквально загадили наши дачники.

Поинтересовалась я у волонтеров и тем, откликнулись ли на их призыв помочь городской больнице разгружать кислородные баллоны.

Руководитель МРЦ Амина Сулейменова рассказала: да, им удалось собрать команду из полутора десятка совершеннолетних сильных парней и мужчин, изъявивших желание бесплатно помочь врачам. И случилось это еще раньше, чем подвезли сами баллоны. Кстати, весят они 85 килограммов. Многие видели в социальных сетях, что костанайские волонтеры разгружают их, беря баллон по двое. Так будут делать и наши. Итак, готовность в любой момент помочь физически изъявили тренер по казак куреси Берденбек Хайрат и его повзрослевшие воспитанники, команда Юрия Преснова, то есть ребята из молодежного крыла «Жас Отан», а также некоторые вахтовики, признавшие, что устали сидеть без дела.

По словам Амины, получать звонки от готовых помочь было очень приятно. Потому что вместе мы - сила...

Елена НИКОЛАЕВА.

...ных видов спорта мечтали о таком сооружении давно.

(Окончание на 3 стр.).



Есть чем дышать

С недавних пор мы разнообразили свой словарный запас словами, о которых лет бы до ста не знать. Например, в наш обиход прочно вошли такие - ИВЛ, кислородные баллоны или кислородные концентраторы.

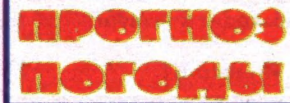
В городскую больницу совсем недавно был привезен кислородный концентратор, заказанный в Турции и купленный на средства, собранные лисаковской мечетью.

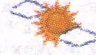
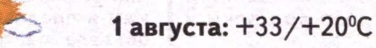
27 июля доставили еще пять концентраторов мощностью 5 литров в минуту германского производства. На этот раз помощь поступила от фонда «Birlik» и столичной строительной компании «BI GROUP». Эта команда привезла в Костанайскую область 55 концентраторов. Пять из них достались Лисаковску.

Гостей с подарком встречали главный врач городской больницы Казымхан Изгалиев и его коллеги. Радости доктора не скрывали - подарок оказался очень нужным. Специалисты говорят, что этот аппарат необходим тем, кто лечится от КВИ, пневмонии, других заболеваний, связанных с затруднением дыхания. Он очень удобен в применении. Пользуясь им, больной может сам, почувствовав недостаток кислорода, подать себе свежий поток живительного воздуха.

У такой техники преимущество перед кислородными баллонами в том, что она проста в использовании. Концентраторы быстро насыщают кровь кислородом, в течение 5 минут уровень содержания его в крови человека повышается до 95%.

Елена ЛЕОНИДОВА.



30 июля: +29/+16°С  31 июля: +32/+18°С  1 августа: +33/+20°С  2 августа: +34/+21°С 

В первое воскресенье августа в Казахстане отмечается День работников транспорта. А это значит, что у нас есть повод добрым словом обмолвиться о труде всех тех, кто помогает нам путешествовать, перевозить грузы. И по автомобильным дорогам, и по железной, и воздушными путями, и морскими. Так что с праздником этим можно поздравить многих. И уж точно тех, кто работает в транспортной отрасли много лет. Раз они из нее не ушли, то точно профессионалы своего дела. Другие здесь не задерживаются, так как ошибки на транспорте, как и у саперов, чреваты.

● Первое воскресенье августа - День работников транспорта

В добрый путь!

В этом году мы живем в особых условиях. Долгое время без работы из-за пандемии пришлось быть работникам, задействованным в сфере пассажирских перевозок. Это касалось и авиаперелетов, железнодорожного и автомобильного транспорта. Некоторым из них, напротив, пришлось работать в особо жестких условиях, связанных с требованиями карантина. Я имею в виду тех водителей, что занимаются перевозкой дачников. Да, был момент, когда и им пришлось понервничать из-за намерения приостановить движение общественного транспорта на дачные участки и обратно. Затем все внезапно изменилось, и им предложили возить людей, но при соблюдении ряда условий. А еще войти в число тех, кто постоянно рискует быть зараженным на рабочем месте. Не стоит забывать, что в этом году маски и перчатки водителям дачных автобусов необходимо носить обязательно и в жуткую жару. К тому же именно им приходилось и приходится разъяснять своим пассажирам, что и они должны находиться в общественном месте в маске. Понятное дело, сделать это не всегда реально. Чтобы не нарваться на штраф, принципиально не надевающих маски людей приходится высаживать, выводить из автобусов. И получать в ответ массу агрессии, а иногда и самые злобные проклятия. Да, именно проклятия. Об этом мне рассказали водители автобусов, вынужденные в этом году сочетать свою непосредственную, очень ответственную и непростую, работу с необходимостью требовать от людей соблюдать требования карантина и дезинфицировать свой транспорт каждые два-три часа.

Я разговаривала с водителями автобусов, курсирующих между дачами и городом. Выяснилось, что среди них есть те, кто работает на этом участке уже много лет. Например, Александр Чипиленко и Михаил Кинев. У каждого из них по два десятилетия опыта работы на пассажирском автобусе. Представляете, какая это ответственность?

Александр Сергеевич живет в Рудном. Но каждый дачный сезон переезжает к нам и работает без выходных, вахтовым методом, являясь, как пояснил его коллега Михаил Кинев, тем, кто, если что, заменит, выйдет сверхурочно.

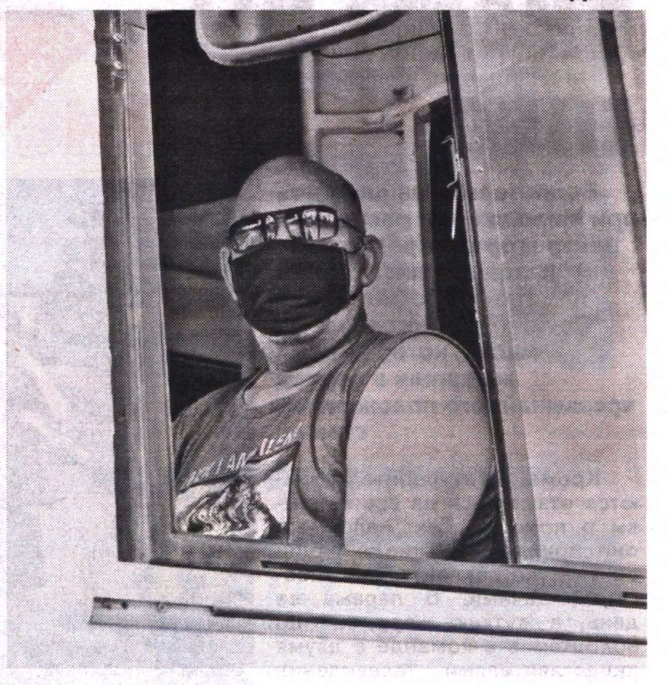
Так получается, что лисаковец Михаил Кинев **(на снимке)** все эти годы трудится в дачный сезон в городе, а в остальные выполняет заказы по перевозке людей в других регионах. Преимущественно в Рудном, так как у нас трудно найти большой объем работы.

Итак, лето 2020. Каждое утро водителей дачных автобусов, относящихся к общественному транспорту, начинается с мытья и обработки автобуса дезинфицирующими средствами.

Далее идет старт с первой остановки, отправка на следующие. Во всем должна соблюдаться пунктуальность. Если водители отклонятся от графика, пассажиры молчать не станут. Основная часть клиентов Александра Чипиленко и Михаила Кинева - это пожилые люди. Чаще всего бабушки. Они очень ответственны: и маски надевают, а некоторые и перчатки. Если бы водители не соблюдали аналогичных мер, они бы уж точно не промолчали, озвучили замечания. Однако делать им это не приходится - водители не могут себе позволить нарушать требования санитарного врача. Они являются индивидуальными предпринимателями и могут быть серьезно наказаны. Даже за то, что пустят пассажира без маски. И бывают случаи, когда такие граждане появляются в салоне автобусов. Им приходится делать замечание. Выслушивать претензии по поводу того, что из-за жары им не удается дышать в масках. То есть потерпеть 15 минут они не могут. И когда их просят выйти из автобуса, они проявляют столько агрессии... Матерным словцом отвечают дачники и на призывы водителя использовать маску не как чехол для подбородка, а по назначению. Не всем это нравится, некоторые после горячего спора на тему «носить или не носить» обвиняют водителей в грубости, жалуются на них.

Еще одна проблема водителей дачных автобусов - это ягода. Вернее, пассажиры, которые переворачивают нечаянно ведра с ней, затем растаптывают, разносят по всему салону. А то и вовсе ставят свои, иногда рвущиеся, пакеты, сумки на сиденья. После таких через рейс салон автобуса становится больше похож на объект из фильма ужасов, на убойный окровавленный цех. Водителям и кондукторам приходится в срочном порядке отмывать все, а потом еще и дезинфицировать, опрыскивать, орошать. И если последнее надо делать каждые два часа, то из-за раздавленной вишни приходится мыть дополнительно. Кстати, маски, дезсредства и перчатки приобретаются водителем за свой счет. А цена за проезд на дачи, замечу, не менялась уже два года. Просили они у города поднять ее до 120 тенге. Пока их не услышали...

Елена **ЛЕОНИДОВА.**



У Музы вдохновенье пандемии не отнять

8 и 9 августа пройдет зародившийся в Лисаковске, теперь ... заметила она, речь идет о серьез- ... ми, предложившие продемонстриро- ... ский музей истории и культуры

У Музы вдохновенье пандемии не отнять

8 и 9 августа пройдет зародившийся в Лисаковске, теперь уже третий, Международный фестиваль древних технологий и культурных коммуникаций имени Тура Хейердала «Desht-Thor».

Лисаковцы помнят: первый в позапрошлом году прошел у нас в городе, второй прошлым летом в поселке Айет (бывшее Тарановское), третий по понятным причинам будет проводиться в режиме онлайн и офлайн. Опять в Лисаковске. Пандемия внесла в мероприятие коррективы. Что, впрочем, позволило расширить географию его участников. Ведь, согласитесь, Интернет не имеет границ, а потому в Третьем международном фестивале древних технологий и культурных коммуникаций имени Тура Хейердала участвовать желание изъявили представители из России, Узбекистана, Азербайджана, Грузии, Германии, Норвегии, Греции, США, Украины, Бахрейна. Проще в социальных сетях будет представить и самый широкий историко-культурный ресурс Казахстана по реконструкции. Автор интеллектуальной собственности «Международный фестиваль древних технологий и культурных коммуникаций «Desht-Thor» имени Тура Хейердала» Эмма Радиковна Усманова в одном из интервью, которое она дала в Лисаковском музее истории и культуры Верхнего Притоболья, подчеркнула: если карантин к 8-9 августа не будет снят, никаких атрибутов фестиваля в городе устанавливать не станут, не будет фуршетов, пресс-конференций по этому поводу. Потому что, заметила она, речь идет о серьезном вопросе - о здоровье и жизни людей, и соблюдать ограничительные меры организаторы фестиваля считают своим долгом. При этом начальник Лисаковской археологической экспедиции, научный сотрудник Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. академика Е. А. Букетова, Почетный гражданин Лисаковска, Почетный работник культуры Республики Казахстан Эмма Усманова отметила: именно культура и должна иметь ответ на такой серьезный вызов человечеству, как пандемия. Именно состояние творчества, по мнению Эммы Радиковны, всегда помогало выживать в сложных ситуациях, ведь Музе трудности не страшны.



Из архива первого фестиваля

Эмма Радиковна отметила, что намерения ее коллег перевести в этом году фестиваль в режим онлайн и офлайн поддержали и в Управлении культуры области, а также Фонд «Asyl mura. Birgemiz». Создана площадка в виде сайта для проведения фестиваля. Эмма Радиковна взяла на себя ответственность наладить связи между реконструкторами мира, пригласить их. И когда стало ясно, что желают сделать это очень многие, было решено разделить событие на два блока. В одном из них будут участвовать реконструкторы-профессионалы из числа ученых, во втором реконструкторы-любители. В их число вошли, например, студенты факультета кинодокументалистики института имени Жургинова, подруга Эммы Радиковны из Бахрейна, которая загорелась идеей реконструировать одну из древнейших крепостей того региона, художники из Батуми, предложившие продемонстрировать реконструкцию любви, представленную сливающимися фигурами мужчины и женщины и т. д.

Эмма Радиковна выказала благодарность лисаковскому музею за постоянное сотрудничество и надежду, что маленькие музеи нашей области поддержат фестиваль. Надо заметить, у них замечательные коллекции. И доказано это в прошлом году, когда фестиваль реконструкции проходил в поселке Айет на базе музея имени Беимбета Майлина. Очень хорошо тогда организаторов поддержал, рассказала Эмма Усманова, «Полиметалл». Что позволило создать отличную реконструкцию.

В этом году во время фестиваля будет продемонстрирован видеоматериал, который Эмме Радиковне уже прислала дочь Тура Хейердала. Она сделала экскурсию по музею «Кон-Тики» в Осло и дому, где он жил.

Эмма Радиковна отметила, что организаторы фестиваля преследуют цель объединить на одной площадке людей разных культур, традиций, показать, что мир глобален, а значит, безумно интересен. В этом году тема фестиваля будет звучать так: «Великая степь: диалог технологий, культур Великой степи от эпохи бронзы и Золотой Орды до наших дней, диалог идей и людей». Цель фестиваля: демонстрация культурных коммуникаций, передовых технологий и духовных идей Великой степи в исторической перспективе на основе эксперимента и реконструкции предметного мира. Организаторами выступает Управление культуры акимата Костанайской области. Операторами - Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья и областной центр самодеятельного народного творчества и киновидеофонда Управления культуры акимата Костанайской области. Техническую поддержку будет осуществлять частная компания InternationalEducationand-ResearchCentreLtd из Нур-Султана.

Из-за изменения формата фестиваля предполагается ввести разнообразие тем: реконструкции технологий, предмета, костюма, архитектуры, еды, образа культуры. Будет представлена реконструкция и демонстрация транспортных средств древности - от эпохи камня до средневековья (лодка, плот, телега), реконструкция культурных архетипов в дизайне керамики и костюма. А также - экспериментальная археология как средство реконструкции древних технологий Великой степи: каменная индустрия и археометаллургия, текстильные технологии, сакральные предметы и обряды, археореконструкция ритуалов эпохи бронзы в контексте культурных коммуникаций степной Евразии.

Работа секций по двенадцати направлениям будет вестись в режиме онлайн, видео- и фотопрезентаций на трех языках - казахском, русском, английском.

Будут работать художественные и документальные выставки (графика, живопись, прикладное искусство, фотография) под общим названием « лы Дала Елі: образы, реконструкции и культурные архетипы».

О соорганизаторах и членах совета фестиваля можно также узнать на сайте. В их число вошли серьезные организации и ученые.

Елена НИКОЛАЕВА.

Редактор О. В. МОИСЕЕНКО СОБСТВЕННИК: ТОО «Редакция газеты «Лисаковская новь» E-mail: lisnov1@yandex.ru В газете используются материалы из Интернета.

НАШ АДРЕС: 111200, г. Лисаковск Костанайской обл., 2 мкр., дом 13«а», здание ТОО «Лисаковскрудстрой», 1 этаж.

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: директора, редактора - 3-23-60, бухгалтера, отдела общественно-политической жизни и экономических проблем, отдела городской жизни, отдела молодежной политики, рекламы, отдела доставки и подписки - 3-64-96.

Компьютерный набор. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3. Отпечатана в типографии ТОО «Полиграфия Костанай». 110007, г. Костанай, ул. Мауленова, 16.

Опубликованные материалы не обязательно отражают точку зрения редакции. Редакция не вступает в переписку по присланным письмам и предлагаемым публикациям. Ответственность за содержание объявлений, рекламы несет рекламодатель. ® - на правах рекламы.

Рег. свид. №1407-Г выдано Министерством культуры, информации и общественного согласия РК 09. 08. 2000 г.

Газета выходит в четверг. Тираж 2000. Заказ №1457. Индекс-Л1.



О том, какую роль Абай сыграл в истории казахского народа и в мировой культуре, рассказал казахский поэт и переводчик Бахытжан КАНАПЬЯНОВ.

Абай вдохнул в пространство души казахское самосознание

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Абая, в том числе знаменитая прозаическая вещь «Қара сөз», в дословном переводе «Простое *(буквально - черное)* слово», которая состоит из 45 кратких притч и философских трактатов, переведены на многие языки мира. Интерес к творчеству Абая растет год от года: увеличивается число последователей, популяризаторов, к публикации готовятся все новые и новые книги с его произведениями и о самом мыслителе. В Казахстане Абая знают все. Он - альфа и омега национальной культуры, чьи мысли и творчество остаются современными сквозь века, прежде всего потому, что это глубокая человеческая философия жизни. Правдивая и простая, глубоко личная и широко государственная.

В этом году исполняется 175 лет великому поэту, мыслителю и просветителю Абаю Кунанбаеву (1845-1904). Юбилей отмечается не только в Казахстане, но и на международном уровне, в том числе в рамках ЮНЕСКО. Главные мероприятия пройдут в августе в Семее - на родине Абая.

- Как мир узнал об Абае?

- Гений Абая проверен временем и пространством. Почти так когда-то писала о Пушкине Анна Ахматова. Абай жил и творил в XIX веке и немного «зацепил» начало XX века. Его земная жизнь завершилась в 1904 году. Сейчас его творчество и жизнь интересуют миллионы людей по всему миру. При жизни он не увидел публикаций своих произведений, за исключением двух стихотворений в омской периодике. После кончины великого поэта и мыслителя его племянник Какитай Искаков и сын поэта Турагул к весне 1905 года собрали стихи Абая. Мурсеит Бикейулы, обладая даром каллиграфического почерка, за месяц переписал все стихи и песни акына, собрав эти бессмертные творе-

из одного аула в другой задолго до вышедшей первой книги. Домбра была в каждой юрте казахской степи. А значит, в каждой юрте была и музыка. Именно так сохранился и дошел до наших дней казахский фольклор. Абай, во-первых, воспитанный на арабской и персидской поэзии, а во-вторых, в силу своего гения, понимавший, что только так, через домбру, можно донести до каждого казаха переводы великих поэтов мира, прежде всего Пушкина, нашел самый верный путь к сердцу своего народа. И действительно, «Песнь Татьяны» из Евгения Онегина пелась везде в казахской степи. Даже прозаическое произведение Лермонтова «Вадим» Абай переложил стихами. А стихи Бунина, которые были под запретом до самого последнего дня его жизни в 1956 году, Абай также перевел для своего народа...

На каком бы языке ни издавались произведения Абая - арабский шрифт или латиница, - он всегда был востребован. И во второй половине XIX века, и в начале XX, и сейчас, в XXI веке, очень много параллелей проходит в идеях, которые выдвигал Абай.

В 1940 году вышла первая книга об Абае Кунанбаеве - «Путь Абая», написанная казахским писателем, ученым и драматургом Мухтаром Ауэзовым и вошедшая в «Библиотеку мировой литературы». Через пять лет, в 1945 году, к 100-летию Абая в издательстве «Художественная литература» максимы «Қара сөз» вышли в переводе Виктора Шкловского и стали известны как «Назидания». Именно этот перевод

нул в пространство души казахское самосознание. Живший в эпоху завершения кочевой казахской степи, он вбирает в себя многие моменты истории как казахского, так и русского народов. Он любил свой народ, любил русскую литературу, очень жестко и критично относился к становлению нового порядка в Казахстане, о чем говорит и его поэзия, и проза.

Лучше единодушие, чем единоязычие, уверен был Абай, и я полностью с ним согласен. У Абая свои слова, слова-назидания, которые объединяют людей в их миропонимании. Вот, например:

«...Тысячелетней
мудрости трактаты,
Не приукрасить их
примерами обман,
Не скрыть души
безнравственной изъян,
Грехи свои не спрятать
под халаты».

АБАЙ глубоко освещает проблемы истории, педагогики, морали и права казахов. Епископ Гоголев, отец Геннадий, стремясь донести до читателей красоту и философскую глубину творчества Абая, написал свои поэтические переложения «Слов назидания». Тем самым нашел и объединил точки соприкосновения постулатов христианства и либерального ислама. Первое слово Абая очень важно, оно задает тон всему дальнейшему повествованию - философскому, созвучному состоянию души тех, кто уже пожил и понимает толк в жизни.

Произведения Абая - это не «разделяй и властвуй», а «объединяй». Особенно это важно в начале нынешнего столетия. Он старался донести до людей необходимость единства, как и

У Абая и изумительная любовная лирика, которая известна российскому читателю благодаря переводам школы Всеволода Рождественского и Мухтара Ауэзова. Например, «Ночь без ветра при луне» («Желсіз түнде жарық ай...»).

Абай стал реформатором казахского языка и основоположником казахской письменной литературы. И сейчас одной из сторон суверенитета нашей страны, конечно же, являются имена тех, кто творил под воздействием Абая. Он - сторонник просвещения, а для казахского народа, который был малограмотен и зависел от прихотей природы, это долгое время было недоступно. Мучительный переход на оседлость во второй половине XIX века, упадок кочевой цивилизации хорошо описан Мухтаром Ауэзовым, который сам лично нес «доброе и вечное» казахскому народу.

Любить страну как Абай - значит быть самокритичным и по отношению и к себе, и к своему народу. Хорошее появится само. Чем больше себя погружаешь в самоанализ, тем выше рывок в будущее.

Но если раньше, после распада СССР, когда я разговаривал с людьми, то почти у каждого было в глазах по доллару, сейчас - а я общаюсь с разными людьми и очень люблю говорить с молодежью, - вижу, что возрождается духовность. Именно духовность переживет века самых разных катаклизмов, а чтобы это произошло, нужна преемственность духовности. Всему миру, а не только казахам, сейчас, в XXI веке, очень необходимо буквенное, духовное начало, борцом за которое был Абай.

- А как творчество Абая вошло в вашу жизнь?

ки, которые трудно перевести на русский язык, сохранив мелодику и духовную нагрузку, но они с молоком матери впитываются каждым казахом. И эйфория от суверенитета в XXI веке для казахского народа теснейшим образом связана с именем Абая.

ВОТ У ДЖУНГАР, по Мурату Ауэзову, не было своего Абая, поэтому эта нация на сегодня не существует, она ушла с арены человечества, а у казахов - есть Абай, поэтому, слава Всевышнему, мы есть в нынешнем веке. Абай посвятил себя казахскому народу, поэтому стал неотъемлемой частью этого народа. Он - своеобразный центр казахской Вселенной, а родина Абая - Семей (до 2007 года Семипалатинск) - духовная столица Казахстана («Рух Астана»).

Абай, соединяя европейскую культуру с культурой казахских степей, не замкнул это на себе, а терпеливо отдавал окружающим, тем самым создавая культуру казахского народа.

Потом были мои первые переводы Абая, фильмы, статьи. Он вошел в мою жизнь легко и остался в ней навсегда. В том числе и прежде всего, наверное, благодаря писателю и ученому Мухтару Ауэзову, тому, как он описывает его жизнь в своей известнейшей книге «Путь Абая». Мухтар Ауэзов рассказывал в своей книге об одном судебном процессе, на котором выступал Абай. Акын в своей речи был на голову выше всех присутствующих - и победителей и побежденных, а также судьям на этом процессе показал их полную самонадеянность.

У нас говорят: Абай создал Мухтара Ауэзова, Мухтар Ауэзов дал миру Абая. Я изучал труды Ауэзова, благодаря ему я проникся Абаем, как и весь остальной мир. Кстати, именно Ауэзов открыл миру Чингиза Айтматова, опубликовав на страницах «Литературной газеты» статью о творчестве молодого собрата по перу. До конца своих дней Айтматов свято повторял, что, покидая пределы родной земли, он все-

1905 года собрали стихи Абая. Мурсеит Бикейулы, обладая даром каллиграфического почерка, за месяц переписал все стихи и песни акына, собрав эти бессмертные творения, которые были в памяти и на слуху аулов Жидебая, Борли и ряда других мест вблизи Семея. Ученики Абая, представители зарождающейся тогда творческой интеллигенции Казахстана - Алихан Букейханов, Ахмет Байтурсынов, Мыржакып Дулатов, Магжан Жумабаев и совсем еще юный Мухтар Ауэзов посвятили жизнь тому, чтобы Казахстан нашел свое достойное место в новом времени, а весь мир узнал мудрость и творческий талант основоположника казахского литературного языка Абая Кунанбаева. И вот в 1909 году в Санкт-Петербурге вышла первая книга поэта арабским шрифтом на казахско-чагатайском языке. Весь тираж - а это было около 1000 экземпляров - был отправлен в Семипалатинск. Так началась казахская письменная литература XX столетия.

Стихи Абая, его афоризмы были известны и переходили из уст в уста, году, к 100-летию Абая в издательстве «Художественная литература» максимы «Қара сөз» вышли в переводе Виктора Шкловского и стали известны как «Назидания». Именно этот перевод позже дважды переиздавался (в 1954 и 1979 годах).

В 1970 ГОДУ казахский писатель Сатимжан Санбаев выпустил свой перевод книги под названием «Слова назидания», а в 1993 году известный казахский писатель Ролан Сейсенбаев сделал попытку изложить текст знаменитого произведения и на немецком языке, опубликовав ее под названием «Книга слов».

Я был одним из составителей канонических текстов Абая, которые вышли в 2019 году в издательстве «Жибек Жолы» («Шелковый путь»). Сейчас, как известно, произведения Абая переводятся на многие языки мира.

- В чем секрет востребованности Абая в наши дни?

- Начну с того, что с точки зрения менталитета народа Абай вдохПроизведения Абая - это не «разделяй и властвуй», а «объединяй». Особенно это важно в начале нынешнего столетия. Он старался донести до людей необходимость единства, как и Пушкин, опережая свое время. Можно сказать, что его стихи - это лоскутки, как говорят казахи, «курак корпе», которые и создали дух цветущей казахской степи. У Абая были нравственные критерии, которых не хватает в наше время.

Первоначальное образование он получил в медресе, сам выучил русский язык благодаря библиотеке в Семипалатинске, которую создали ссыльные народовольцы, начал изучать труды не только русских, но и западноевропейских классиков литературы и философской мысли, ему необходимо было осознать себя в этом мире, в котором наши знания есть поверхность шара, а незнания - его объем. В то же время он был волостным акимом, или, как сейчас говорят, мэром, но он иначе чувствовал свое назначение, он знал и понимал, чем будет полезен казахскому народу в период реформ.

захам, сейчас, в XXI веке, очень необходимо буквенное, духовное начало, борцом за которое был Абай.

- А как творчество Абая вошло в вашу жизнь?

- Я - сын учителей. У нас всегда была большая библиотека. Когда собирались у нас дома родные и друзья, коллеги родителей, то слова Абая «будь сыном не только своего отца, будь сыном всего человечества» приводились всегда. И это были не высокопарные слова, а слова, которые подсознательно сопровождают жизнь.

Я - казах. И как все казахи, знаю об Абае. Абай, можно по праву сказать, является своеобразным стержнем казахской духовности. Наверное, невозможно себе представить казаха без Абая. Хотя есть свой фольклор, эпос. Матери казахов в разные времена всегда говорили: «Будь осторожным!», что звучит на казахском так: «Абайлы бол!». Но ведь это надо понимать еще и как «Будь Абаем!». Имя Абая живет у казахов на генном, молекулярном уровне. И его стихи, мелодии - это и внутренний мир казахов. Есть стро-ликовав на страницах «Литературной газеты» статью о творчестве молодого собрата по перу. До конца своих дней Айтматов свято повторял, что, покидая пределы родной земли, он всегда носит в своем сердце два имени: Манас и Ауэзов. Главная причина такого признания - четырехтомный роман Мухтара Ауэзова «Путь Абая».

У КАЖДОГО в канун юбилейной даты Абая свой отсчет перед гением казахской словесности. И у меня свой - это издание в течение 10 лет полного академического собрания трудов Мухтара Ауэзова в пятидесяти томах, издание и составление книг самого Абая - на казахском и русском языках, возвращение из забвения литературного наследия репрессированных поэтов, учеников Абая - Шакарима, Магжана, Мыржакыпа, Ахмета. Издание их творений в формате книг, тем самым возвращая их имена из прошлого, во имя будущего.

Лейли ВАИСОВА, «Профиль».

Фонд медстрахования Костанайской области выплатил 256 млн тенге для лечения больных с COVID-19 и пневмонией

На сегодня в Костанайской области развернуто 2357 коек для лечения больных с COVID-19 и пневмонией, в том числе инфекционных - 624, провизорных - 1170, карантинных - 563. При этом рост числа инфекционных коек по сравнению с мартом составил 4,5 раза, провизорных - 3,4 раза.

Договоры на лечение заключены с 8 основными поставщиками на оказание стационарной и скорой помощи. Кроме того, Костанайской областной больницей заключены договоры соисполнения с 29 медицинскими организациями.

За период март-июнь 2020 года в рамках оказания услуг по предотвращению распространения коронавируса COVID-19 всего пролечено 4236 пациентов, оплачено медорганизациям - 256 млн тенге по койко-дням.

В койко-дни включены нахождение пациента в стационаре, диагностика и лечение заболевания.

На сегодняшний день система здравоохранения испытывает потребность в увеличении коечного фонда. Для улучшения качества медицинской помощи казахстанцам на стационарном уровне Фондом в июле увеличены тарифы для медорганизаций.

Теперь возмещение со стороны Фонда за каждый койко-день в провизорном стационаре составит более 21,9 тыс. тенге; за пребывание в круглосуточных стационарах - более 32,2 тыс. тенге; за лечение больного в отделении анестезиологии, реанимации и интенсивной терапии - около 70 тыс. тенге.

В Фонде медстрахования отмечают, что повышение тарифа на данные услуги позволит расширить число поставщиков Фонда, активнее привлекать частные больницы к лечению пациентов с коронавирусом и пневмонией и стимулировать качество медицинской помощи в стационарах.

Вместе с тем, согласно Клиническому протоколу 10 пересмотра №104 от 4 июля 2020 года больные с бессимптомной и легкой формой заболевания наблюдаются участковыми врачами территориальных поликлиник по месту жительства.

На стационарное лечение госпитализируются только пациенты со среднетяжелой формой и тяжелой формой Covid-19.

Также в целях доступности медицинской помощи на амбулаторном уровне при поликлиниках созданы мобильные бригады, которые оказывают комплекс медицинских услуг на дому, в том числе осмотр врача, назначение лечения, выписка рецептов, проведение манипуляций и др. Наряду с этим предусматривается организация стационара на дому.

Мечта сбылась, но надо подождать

(Окончание. Начало на 1 стр.).

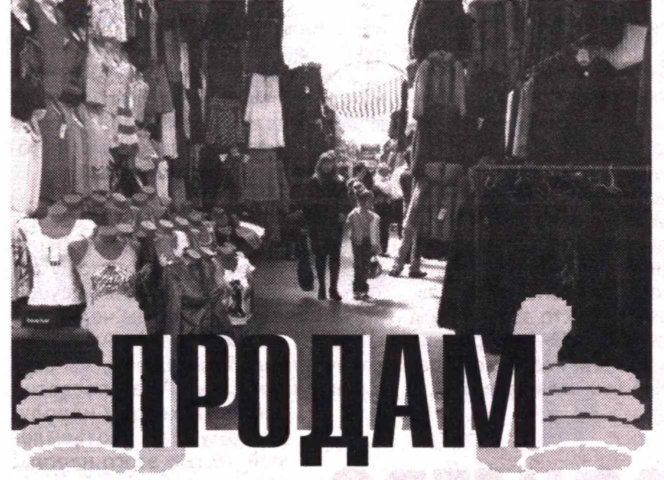
И вот случилось. Лисаковский скейт-парк, изготовленный алматинской фирмой «Cash and Port», станет третьим в области и двадцатым в стране. Многие не в курсе, но он появился в нашем городе в начале июля. Обустраивался, рассказал руководитель отдела спорта акимата Жакен Токжанов, за счет бюджета, в рамках мероприятий по реконструкции городского стадиона. Пока его обкатали в целях проверки на качество лишь представители федерации скейтбординга РК. Оказывается, в Лисаковске есть такие ребята.

После снятия карантинных мер скейтбордисты намерены организовать торжественное открытие долгожданной площадки, дать мастер-классы. Это будет зрелищно. Надеемся, что у тех юных лисаковцев, что раньше не могли найти себе дело по душе, появится новая возможность сделать свою жизнь ярче.

Елена ЛЕОНИДОВА.



ТОЛКУЧКА



ОДНОКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ

● 5-22, 31,2 кв. м, освобождена.
Т. 8-705-152-11-43.

● 6-29 (малосемейка).
Т.: 8-705-621-16-86, 8-775-584-60-36.

● 6-29 (30 кв. м, окна - пластик, кух. гарнитур, душ. кабина, интернет, спутн. ТВ, ремонт, ж/д, 2,3 млн. т., торг).
Т.: 4-18-63, 8-707-213-75-42, 8-707-672-34-24.

ДВУХКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ

● 2-26, 3 эт., светлая, теплая, без ремонта, 3,8 млн. т.
Т. 3-23-87.

● 3-14, счетчики, домофон, спутниковое ТВ.
Т.: 3-59-82, 8-775-748-76-07.

● 3-18, 4 эт., светлая, теплая, частично меблирована, комнаты изолированы.
Т.: 8-705-187-31-89, 8-705-746-74-34.

● (4-2, 1 эт.) или меняю на трех-, четырехкомн. кв. с доплатой (5 эт.

● 5-24, 5 эт., счетчики, балкон застеклен, рядом д/сад, школа.
Т.: 3-11-70, 8-705-576-70-38.

● в четырехквартирном доме в п. Октябрьском (ул. Горького, д. 2, 41 кв. м, 1,8 млн. т., торг).
Т. 8-701-736-29-73.

ТРЕХКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ

● 1 эт., перепланирована, ремонт, окна - пластик, новые линолеум, двери, сантехника, 3,5 млн. т., торг.
А.: 2-6-4, т.: 8-775-411-79-20, 4-06-41.

● ул. пл. (4-36, 3 эт., 70 кв. м, теплая, счетчики, балкон застеклен, 7,5 млн. т.).
Т. 8-777-445-09-27.

● ул. пл. (5-5, 1 эт., есть все, со встроенной мебелью, 9 млн. т., торг).
Т. 8-777-053-20-01.

● ул. пл. (5-19, евроремонт, два балкона).
Т. 8-775-477-67-69.

● ул. пл. (7-4, перепланирована из 4-комн. кв., 4/5, современная отделка, 2 балкона, пол с подогревом на кухне и в ванной, бойлер, все счетчики, нов. сан-

● в двухквартирном доме в п. Октябрьском (окна - пластик, все надворные постройки, сад, огород).
Т.: 8-778-595-39-04, 5-14-97.

● в п. Октябрьском (ул. Целинная, д. 15, 1/2, 52 кв. м, перепланирована, очень теплая, подвал 12 кв. м (погреб), приусадебный участок 1 сот., 3,8 млн. т., торг).
Т. 8-701-736-29-73.

ЧЕТЫРЕХКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ

● ул. пл. в четырехквартирном доме (2 эт., гараж, баня, огород) или меняю. Варианты.
А.: п. Октябрьский, ул. Целинная, д. 34, кв. 4, т.: 8-777-970-28-20, 5-24-31.

ПЯТИКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ

● ул. пл. (11-9, частично меблирована, со всей бытовой техникой).
Т.: 2-25-45, 8-777-490-62-28.

ЧАСТНЫЙ СЕКТОР

● коттедж (20-15, 4 комнаты, общ. пл. 163 м², жилая - 93 м², кухня - 18 м², земля 10 сот., евроремонт, с мебелью и техникой, гараж на 2 машины, теплые полы на 1 эт., видеонаблюдение, шаговая доступность от города, 39 млн. т., торг).
Т. 8-701-736-29-73 (whatsApp).

● трехуровневый коттедж (200 кв. м, евроремонт, газ, вода, центр. отопление и канализация, баня

● дом в п. Октябрьском (3 комнаты, газ. отопление, туалет, ванная, вода - в доме, огород, большой сад, двор асфальтирован, лет. кухня, большой гараж, цена договорная).
Т. 8-701-487-22-87.

● участок в п. Октябрьском (18 сот., с разрушенными домом и постройками, центр, ул. Горная, 16, 1,5 млн. т., торг).
Т. 8-701-736-29-73 (whatsApp).

ГАРАЖИ

● кап. большой в «Восходе» (с погребом) и жел. в «Восходе» (с погребом, с/яма).
Т. 8-777-054-96-67.

● жел. в «Восходе» 4,5х2,5 м (внутри обшит досками, глубокий погреб 2,5х2 м, недорого).
А.: 4-30-75, т. 3-16-40, в любое время дня.

● в «Планете».
Т. 8-775-477-67-69.

● кап. в «Планете-1» (солнечная сторона).
Т.: 2-25-45, 8-777-173-87-14.

● в «Рассвете».
Т. 8-707-324-87-52.

ДАЧИ

● в «Урожайное-1» (8 сот., баня, свет, теплица, частично с урожаем).
А.: 2-18-83, т.: 4-07-27, 8-777-972-69-86.

ТРАНСПОРТ, АВТОЗАПЧАСТИ

● «Ауди 80 В-4» (1991 г. вып., 900 т. т.), «Мицубиси Лансер» (1993 г. вып., 700 т. т.). Торг.
Т. 8-705-667-61-50.

● «ВАЗ-2103» (1981 г. вып., на ходу, цвет красный)

● новые мужские летние брюки (две пары, р. 52, бежевого и черного цветов, 1500 т. за пару), дубленку (обтянута джинсовой тканью), спортивные шапочки, домино, шашки, лобзик по дереву, два фонарика, фуфайку, костюм х/б, рабочие рукавицы (все новое), 3-литр. банки (5 шт.).
А.: 1-8-46, т. 8-705-454-25-02.

● жен. циг. шубу (в отл. сост.), носки ручной вязки для взрослых (600 т.), навесное зеркало с белой отделкой (2 т. т.).
Т. 2-03-27.

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

● стир. маш.-п/автомат «LG».
Т. 3-57-85.

Конкурс «Народный выбор»

Редакция газеты «Лисаковская новь» предлагает своим читателям **принять участие В КОНКУРСЕ**

«Народный выбор. Лучший кондитерский цех Лисаковска»

НАРОДНЫЙ ВЫБОР

Т.: 8-705-187-31-89, 8-705-746-74-34.

● (4-2, 1 эт.) или меняю на трех-, четырехкомн. кв. с доплатой (5 эт. не предлагать).
Т.: 8-777-134-10-27, 8-771-094-69-87.

● 4-8, 2 эт., окна, балкон - пластик, счетч. на г/х воду, домофон, теплая.
Т. 8-777-637-68-53.

● 4-18, 4 эт., ремонт.
Т.: 3-70-53, 8-775-690-24-90.

● 4-22, 4/5, 40 кв. м, без мебели, хороший ремонт, везде пластик, очень теплая, 4,7 млн. т., торг.
Т. 8-701-736-29-73.

из 4-комн. кв., 4/5, современная отделка, 2 балкона, пол с подогревом на кухне и в ванной, бойлер, все счетчики, нов. сантехника, спутн. ТВ, мебель, неугл., через дорогу школа №5, 7,3 млн. т., торг).
Т.: 8-775-968-10-24, 8-771-313-22-11.

● ул. пл. (7-9, 1 эт., теплая, окна, лоджия, туалет, ванная - пластик, все счетчики, нов. сантехника).
Т. 3-47-10.

● в п. Октябрьском или меняю на квартиру в Лисаковске.
Т. 8-707-324-87-52.

Т. 8-701-736-29-73 (whatsApp).

● трехуровневый коттедж (200 кв. м, евроремонт, газ, вода, центр. отопление и канализация, баня, хозпостройки, колодец, 16 сот.).
Т. 8-777-376-03-64.

● дом (83,7 кв. м, окна - пластик, теплый, хоз. постройки, сад, огород, насаждения).
А.: п. Октябрьский, ул. Буденного, д. 39, кв. 1,
т.: 5-20-15, 8-777-242-56-81.

● дом в п. Октябрьском (надворные постройки, огород, цена договорная).
Т. 8-702-791-26-84.

(1993 г. вып., 700 т. т.). Торг.
Т. 8-705-667-61-50.

● «ВАЗ-2103» (1981 г. вып., на ходу, цвет красный).
Т.: 3-96-38, 8-777-027-78-38.

ОДЕЖДА

● муж. циг. полушубок, норк. шапку, брюки, пиджаки, костюмы, охотничий плащ, рубашки, блузки, кофты, трико теплое, жен. пальто д/с, шубу (енот), жен. туфли (р. 36).
А.: 5-17-16, т. 3-25-16.

Выпьем, господа!

Шампанское - напиток, сопровождающий любое торжественное событие. Оно обладает уникальными свойствами. Долгое время этот алкогольный продукт был доступен только аристократам и представителям знати. Его ассоциируют с салатом «Оливье» и ароматными мандаринами. Чтобы уважить создателя данного вина - Пьера Периньона, любители игристого учредили праздник в честь напитка. Отмечается в день его первой дегустации - 4 августа.

Пьер Периньон - монах из аббатства Отвильер. Последнее находилось на территории города Шампань. Мужчина управлял хозяйством, связанным со съестной провизией и погребом. В свободное время Пьер проводил эксперименты по виноварению. Игристый напиток монах предложил своей братии в 1668 году, удивив дегустаторов. Вино, находящееся в бокалах, пузырилось и пенилось. Воздушные потоки поднимались со дна посуды. Изобретатель получил массу похвал. В его честь позже была названа популярная элитная марка шампанского «Дом Периньон».

Название самого напитка происходит от наименования местности, в которой располагалось аббатство.

Еще одним изобретением монаха стала корковая пробка, пришедшая на смену промасленной палке.

Технология производства игристого напитка появилась в массовой доступности только в 1718 году. Ее описал каноник Реймского сбора из аббатства Федино. В продаже напиток появился спустя десять лет после этого события. Первой компанией, выпускающей шампанское, стала фирма «Рюинар».

Широкую популярность продукт приобрел во второй половине девятнадцатого столетия. Русские виноделы достигли в этом деле больших успехов, получив несколько престижных наград на парижских выставках. Французы были недовольны конкуренцией. Это послужило толчком для написания и принятия закона о том, что шампанским могли именоваться только те напитки, которые получены на винодельнях Шампани при соблюдении строго регламентированных правил.

День рождения шампанского отмечают производители вин и люди, которые любят этот напиток.

Можно и самим приготовить шампанское.

Конечно, подлинное шампанское в домашней обстановке не изготавливается, так как оно не будет отвечать всем требованиям. Однако можно произвести хороший вариант домашнего шипучего вина, применяя при этом самые разные ингредиенты: крыжовник, белую и красную смородину, яблоки, изюм.

Шампанское «Эксклюзив»

Этот напиток нельзя считать игристым, но кому-то может прийтись по вкусу.

Ингредиенты: вино марочное - 3/4 л, сода - 2 г, кислота лимонная - 1,5 г, сахар - 25 г.

Соединить все твердые компоненты. Всыпать смесь в бутылку с вином. Закупорить, взболтать, выждать 10 минут и пробовать.

Шампанское «Классическое»

В качестве основы подойдет как домашнее вино из любых плодов (винограда, яблок, вишни, рябины), так и приобретенное в магазине. Это довольно сложный способ изготовления, но он наиболее близок к стандартной технологии шампанизации.

Ингредиенты: вино - 0,75-1 л, изюм - 3-5 шт., сахар - 1 ст. л.

Перелить готовое вино в темный стеклянный сосуд, лучше в бутылку из-под шампанского, заполнив его до горлышка. Добавить в напиток сахар и несколько изюминок, крепко запечатать, замотать проволокой (залить расплавленным воском). На 2-3 месяца зафиксировать бутылку в горизонтальном положении в помещении с температурой около 20 °С.

За 2 недели до окончания срока сосуды расположить вниз горлышком и ежедневно вращать по кругу.

Осторожно извлечь пробку, слить часть продукта с осадком, дополнить емкость свежим вином и снова запечатать. Отправить сосуд в прохладное место (погреб) на 3 месяца или более по вкусу.

Здоровье без затрат

ЯБЛОЧНЫЙ ТЕСТ

Твои болезни связаны с лишним весом? Заведи себе простое правило: если захотелось есть, первым делом спроси себя, хочешь ли ты яблоко. Не конфету, кусок торта или бутерброд с колбасой, а именно яблоко. Если ответ отрицательный, организм тебя обманывает. На самом деле голода нет, а желание что-нибудь пожевать связано с чем-то другим. Это может быть жажда, стресс, интенсивный мыслительный процесс или, наоборот, скука и ничем не занятое время.

ЛЕДЯНАЯ СКАЛКА

Если к вечеру сильно устали или отекли ноги, можно взять обычную деревянную скалку и покатать ее стопами. Но лучше заранее положить в морозильник пластиковую бутылку с водой и как раз ее использовать вместо скалочки. Получается двойной эффект: массаж активных точек, расположенных на стопах, и контраст температур. Ногам станет заметно легче.

МОКРОЕ ЛЕКАРСТВО

Если разболелась голова, первое, что нужно сделать, - выпить стакан воды. Даже если ты совершенно не чувствуешь жажды. Очень часто мы просто забываем пить в течение дня, отвлекаясь на десятки важных дел, а организм сигналит о нехватке влаги именно таким способом - головной болью.

КАК ВЫТАЩИТЬ ЗАНОЗУ

Особенно полезно это знать родителям маленьких детей. Нанеси на место, где застрял осколок или заноза, смесь соды с водой. Можно заклеить ранку сверху лейкопластырем. Через некоторое время занозу будет очень легко достать!

ПРОСТОЙ СПОСОБ ЛЕЧЕНИЯ МИГРЕНИ

Если очень сильно болит голова и нет под рукой лекарственных средств, воспользуйся льдом и горячей водой. Помести ноги в тазик с горячей водой, а к голове приложи лед. Разница температур отрегулирует давление в теле, поможет улучшить циркуляцию крови, снимет боль.



TV-НАВИГАТОР

ПОНЕДЕЛЬНИК

3 августа

КАЗАХСТАН. 6.05 «24 сағат табиғат құшағында» 6.35 М. с. «Питер Пэн» 7.20 «Немене» 8.05 К. ф. «Полиция хикаясы» 10.00 Т. с. «Шексіз сезім» 11.00 Т. с. «Келін әні» 12.00 Т. с. «Жолайрық» 13.35 Д. ф. «Азамат» 14.00 Т. с. «Ғажайып дәрігер» 15.00 Т. с. «Әмірші әйел» 16.15 «Күміс көмей» 17.10 «Қызық екен...» 18.00 Т. с. «Шексіз сезім» 19.00 Т. с. «Келін әні» 20.00 Aqparat 20.30 «Теледәрігер» 21.30 Т. с. «Ғажайып дәрігер» 22.30 Т. с. «Әмірші әйел» 23.40 Т. с. «Жолайрық» 1.20 Aqparat

Астана. (***Данный канал транслируется на кабельном телевидении***). 6.00 «Ән мен әзіл» 6.30 «Күлдірген» 7.00 «Үздік әзілдер» 8.00 М. ф. «Маша и Медведь» 10.00 Т. с. «Кекеш келін» 11.20 Т. с. «Сүлеймен Сұлтан» 12.30 Т. с. «Ханзада Жумонг» 14.00 «COVID-19» 14.15 Vine Time 14.25 М. ф. «Буба» 14.40 М. ф. «Маша и Медведь» 14.55 Т. с. «Улыбка пересмешника» 16.00 «Aitarym bar» 16.55 «Үздік әзілдер» 17.50 Т. с. «Кек» 20.00 Astana times 20.30 «Отбасы» 21.00 Т. с. «Сүлеймен Сұлтан» 22.00 Т. с. «Кекеш келін» 23.10 Т. с. «Ханзада Жумонг» 0.30 Т. с. «Таңдауым сен»

ХАБАР. 7.00 Жаңалықтар 7.20 «Менің тағдырым» 7.50 «Как боролись с эпидемиями в Казахстане» 8.00 Новости 8.20 «Біздің назарда» 8.50 «COVID-19. Халықаралық сарапшылар» 9.30 Т. с. «Разия» 10.45 Т. с. «Жестокий Стамбул» 12.30 «Тарих. Тағдыр. Тұлға». Ә. Өмірзақова 13.30 «Менің тағдырым» 14.45 Т. с. «Ақылдың кілті. Өмірдастан-2» 17.00 Т. с. «Разия» 18.15 Т. с. «Пәленшеевтер» 18.40 Т. с. «Жалғыз жауқазын» 19.30 «COVID-19. Международные эксперты» 20.00 Итоги дня 20.30 «Біздің назарда» 21.00 Қорытынды жаңалықтар 21.40 Т. с. «Жестокий Стамбул» 23.15 Профессиональный бокс. Международный турнир «KOld Wars». День второй. Трансляция из Минска

Первый канал Евразия. 7.10 «Той заказ» 8.00 «Доброе утро» (каз. / рус. яз.) 11.00 «Мужское/Женское» 11.55 Х. ф. «Кузнец моего счастья» 13.50 Т. с. «Дикий-4» 15.40 «На самом деле» 16.45 «Пусть говорят» 18.00 «Басты жаңалықтар» 18.45 «Basty prime» 20.00 «Главные новости» 20.45 Т. с. «Чужая кровь» 22.00 «П@утina» 22.50 Т. с. «Чужая кровь» 0.20 Т. с. «Предел желаний»

АКЦЕНТ. 07.00 «Разбудильник» 09.00 Д. ф. 09.30 «Алақай, балақай» 09.40 «Шарайна» 10.00 «Күлегеш» 10.20 «Өңірдің абыройлы тұлғалары» 10.40 «Рухани жаңарту» 11.00 Біздің мұрағат. «Еңбек адамдары» 11.15 Д. ф. 11.45 «Кибермен» 12.00 Т. с. «Болашақ» 13.00 Наш архив. «Карнавал» 13.30 «Вне зоны» 14.00 Т. с. «Люди Шпака» 15.00 «Сәтті күн» 16.00 «Жүректен жүрекке» 18.00 «Шарайна» 18.30 Музыка арнасы 19.00 «Ресми хабар» 19.15 «Тіл және уақыт» 19.30 Д. ф. 20.00 «Официальная хроника» 20.15 Наш архив. «Карнавал» 21.00 Т. с. «Охота на асфальте» 23.00 «Официальная хроника» 23.15 «Ресми хабар» 23.30 «Тіл және уақыт»

ВТОРНИК

4 августа

КАЗАХСТАН. 6.05 «24 сағат табиғат құшағында» 6.35 Aqparat 7.05 «Теледәрігер» 8.15 М. с. «Питер Пэн» 9.00 «Немене» 10.00 Т. с. «Шексіз сезім» 11.00 Т. с. «Келін әні» 12.00 Т. с. «Жолайрық» 13.35 Д. ф. «Азамат» 14.00 Т. с. «Ғажайып дәрігер» 15.00 Т. с. «Әмірші әйел» 16.15 Д. ф. «Қайсар» 16.40 Д. ф. «Беймәлім алаш» 17.10 «Қызық екен...» 18.00 Т. с. «Шексіз сезім» 19.00 Т. с. «Келін әні» 20.00 Aqparat 20.30 «Теледәрігер» 21.30 Т. с. «Ғажайып дәрігер» 22.30 Т. с. «Әмірші әйел» 23.40 Т. с. «Жолайрық» 1.20 Aqparat 1.50 Д. ф. «Азамат»

Астана. 6.00 «Ән мен әзіл» 6.30 «Күлдірген» 7.00 «Үздік әзілдер» 8.00 М. ф. «Маша и Медведь» 10.00 Т. с. «Кекеш келін» 11.20 Т. с. «Сүлеймен Сұлтан» 12.30 Т. с. «Ханзада Жумонг» 14.00 «COVID-19». LIVE 14.15 Vine Time 14.25 М. ф. «Буба» 14.40 М. ф. «Маша и Медведь» 14.55 Т. с. «Улыбка пересмешника» 16.00 «Aitarym bar» 16.55 «Қош келдіңіз!» 17.50 Т. с. «Кек» 20.00 Astana times 20.30 «Отбасы» 21.00 Т. с. «Сүлеймен Сұлтан» 22.00 Т. с. «Кекеш келін» 23.10 Т. с. «Ханзада Жумонг» 0.30 Т. с. «Таңдауым сен»

ХАБАР. 7.00 Жаңалықтар 7.20 «Менің тағдырым» 7.50 «Індеттен күрескен Қазақстан» 8.00 Новости 8.20 «Біздің назарда» 8.50 «COVID-19. Международные эксперты» 9.30 Т. с. «Разия» 10.45 Т. с. «Жестокий Стамбул» 12.30 «Тарих. Тағдыр. Тұлға». Қ. Қайсенов 13.30 «Менің тағдырым» 14.45 Т. с. «Ақылдың кілті. Өмірдастан-2» 17.00 Т. с. «Разия» 18.15 Т. с. «Пәленшеевтер» 18.40 Т. с. «Жалғыз жауқазын» 19.30 «COVID-19. Халықаралық сарапшылар» 20.00 Итоги дня 20.30 «Народный контроль» 21.00 Қорытынды жаңалықтар 21.40 Т. с. «Жестокий Стамбул» 23.20 Т. с. «Армандастар» 0.30 Профессиональный бокс. Ж. Кособуцкий - К. Соколовски. Прямая трансляция из Минска

Первый канал Евразия. 7.15 «Басты жаңалықтар» 8.00 «Доброе утро» (каз. / рус. яз.) 11.00 «Мужское/Женское» 11.55 Х. ф. «Сказки Рублевского леса» 13.50 Т. с. «Дикий-4» 15.40 «На самом деле» 16.45 «Пусть говорят» 18.00 «Басты жаңалықтар» 18.45 «Basty prime» 20.00 «Главные новости» 20.45 Т. с. «Чужая кровь» 22.00 «П@утina» 22.50 Т. с. «Чужая кровь» 0.20 Т. с. «Предел желаний»

АКЦЕНТ. 07.00 «Разбудильник» 09.00 «Официальная хроника» 09.15 «Герои рядом» 09.30 «Алақай, балақай» 09.40 «Шарайна» 10.00 «Ресми хабар» 10.15 «Тіл және уақыт» 10.30 Д. ф. 11.00 Біздің мұрағат. «Еңбек адамдары» 11.15 «Рухани жаңарту» 11.45 «Кибермен» 12.00 Т. с. «Болашақ» 13.00 «Обзор мировых событий» 13.30 «Вне зоны» 14.00 Т. с. «Люди Шпака» 15.00 «Сәтті күн» 16.00 «Жүректен жүрекке» 18.00 «Шарайна» 18.30 Музыка арнасы 19.00 «Күн» 19.20 Біздің мұрағат. «Еңбек адамдары» 19.35 Ерлер ел ішінде 20.00 «День» 20.20 «Обзор мировых событий» 20.40 «Вне зоны» 21.00 Т. с. «Охота на асфальте» 23.00 «День» 23.20 «Күн» 23.35 «Ауыл - ел бесігі, мерейлі мекені»

СРЕДА

5 августа

КАЗАХСТАН. 6.05 «24 сағат табиғат құшағында» 6.35 Aqparat 7.05 «Теледәрігер» 8.15 М. с. «Питер Пэн» 9.00 «Немене» 10.00 Т. с. «Шексіз сезім» 11.00 Т. с. «Келін әні» 12.00 Т. с. «Жолайрық» 13.35 «Азамат» 14.00 Т. с. «Ғажайып дәрігер» 15.00 Т. с. «Әмірші әйел» 16.15 Д. ф. «Қайсар» 16.40 «Jan jýlýy» 17.10 «Қызық екен...» 18.00 Т. с. «Шексіз сезім» 19.00 Т. с. «Келін әні» 20.00 Aqparat 20.30 «Теледәрігер» 21.30 Т. с. «Ғажайып дәрігер» 22.30 Т. с. «Әмірші әйел» 23.30 Т. с. «Жолайрық» 0.20 Aqparat 0.50 Футбол. УЕФА Еуропа лигасы. «Манчестер юнайтед» (Англия) - «Ласк»

Астана. 6.00 «Ән мен әзіл» 6.30 «Күлдірген» 7.00 «Үздік әзілдер» 8.00 М. ф. «Маша и Медведь» 10.00 Т. с. «Кекеш келін» 11.20 Т. с. «Сүлеймен Сұлтан» 12.30 Т. с. «Ханзада Жумонг» 14.00 «COVID-19» 14.15 Vine Time 14.25 М. ф. «Буба» 14.40 М. ф. «Маша и Медведь» 14.55 Т. с. «Улыбка пересмешника» 16.00 «Aitarym bar» 16.55 «Үздік әзілдер» 17.50 Т. с. «Кек» 20.00 Astana times 20.30 «Отбасы» 20.55 Loto 6/49. Прямой эфир 21.00 Т. с. «Сүлеймен Сұлтан» 22.00 Т. с. «Кекеш келін» 23.10 Т. с. «Ханзада Жумонг» 0.30 Т. с. «Таңдауым сен»

ХАБАР. 7.00 Жаңалықтар 7.20 «Менің тағдырым» 7.50 «Как боролись с эпидемиями в Казахстане» 8.00 Новости 8.20 «Народный контроль» 8.50 «COVID-19. Международные эксперты» 9.30 Т. с. «Разия» 10.45 Т. с. «Жестокий Стамбул» 12.30 «Тарих. Тағдыр. Тұлға». І. Есенберлин 13.30 «Менің тағдырым» 14.45 Т. с. «Ақылдың кілті. Өмірдастан-2» 17.00 Т. с. «Разия» 18.15 Т. с. «Пәленшеевтер» 18.40 Т. с. «Жалғыз жауқазын» 19.30 «COVID-19. Халықаралық сарапшылар» 20.00 Итоги дня 20.30 «Біздің назарда» 21.00 Қорытынды жаңалықтар 21.40 Т. с. «Жестокий Стамбул» 23.15 Профессиональный бокс. Международный турнир «KOld Wars». День третий. Трансляция из Минска

Первый канал Евразия. 7.15 «Басты жаңалықтар» 8.00 «Доброе утро» (каз. / рус. яз.) 11.00 «Мужское/Женское» 11.55 Х. ф. «Синдром недосказанности» 13.50 Т. с. «Дикий-4» 15.40 «На самом деле» 16.45 «Пусть говорят» 18.00 «Басты жаңалықтар» 18.45 «Basty prime» 20.00 «Главные новости» 20.45 Т. с. «Чужая кровь» 22.00 «П@утina» 22.50 Т. с. «Чужая кровь» 0.20 Т. с. «Предел желаний»

АКЦЕНТ. 07.00 «Разбудильник» 09.00 «День» 09.20 «Автоликбез» 09.30 «Алақай, балақай» 09.40 «Шарайна» 10.00 «Күн» 10.20 Біздің мұрағат. «Еңбек адамдары» 10.40 Ерлер ел ішінде 11.00 «Өңірдің абыройлы тұлғалары» 11.20 «По следам музейных невидимок» (каз. яз.) 11.45 «Кибермен» 12.00 Т. с. «Болашақ» 13.00 Наш архив. «Карнавал» 13.30 «Вне зоны» 14.00 Т. с. «Люди Шпака» 15.00 «Сәтті күн» 16.00 «Жүректен жүрекке» 18.00 «Шарайна» 18.30 Музыка арнасы 19.00 «Күн» 19.20 Біздің мұрағат. «Еңбек адамдары» 19.40 Ерлер ел ішінде 20.00 «День» 20.20 «От первого лица» 20.35 Наш архив. «Карнавал» 21.00 Т. с. «Охота на асфальте» 23.00 «День» 23.20

С 3 августа карантин может быть ослаблен

Как будут смягчать режим карантина после 3 августа, рассказал на заседании правительства министр здравоохранения РК Алексей Цой, сообщает zakon.kz.

«При условии соблюдения усиленного санитарно-дезинфекционного режима, ношения масок и социального дистанцирования с 3 августа 2020 года при достижении показателя репродуктивности инфекции менее единицы ($R \le 1$), а также при показателе занятости коек менее 70% в течение недели и стойкой динамике снижения уровня смертности будет разрешена деятельность нескольких инфраструктурных объектов», - сказал он.

Кому разрешат работать с 3 августа

- ТРЦ, ТД, торговые сети с ограничением по времени и дням, крытые продовольственные, непродовольственные рынки;
- детские кабинеты коррекции, образовательные центры, детские развивающие центры, кружки в группах не более 5 человек;
- детские дошкольные учреждения в режиме дежурных групп;
- салоны красоты, парикмахерские, центры и салоны, оказывающие косметические и косметологические услуги, маникюра и педикюра, по предварительной записи;
- дистанционная форма работы должна сохраниться для не менее 80% сотрудников государственных органов и офисных работников.

Разрешаются индивидуальные и групповые тренировки на открытом воздухе с соблюдением социальной дистанции. А также спортивные тренировки для национальных сборных не более 30 человек.

Перемещение населения по улицам, посещение парков, скверов и набережных - группами не более 3-х человек.

Работа общественного транспорта с соблюдением ограничений по

Aqparat 20.30 «Теледәрігер» 21.30 Т. с. «Ғажайып дәрігер» 22.30 Т. с. «Әмірші әйел» 23.30 Т. с. «Жолайрық» 0.20 Aqparat 0.50 Футбол. УЕФА Еуропа лигасы. «Манчестер юнайтед» (Англия) - «Ласк» (Аустрия). 1/8 финалы. Тікелей эфир

ХАБАР. 7.00 Жаңалықтар 7.20 «Менің тағдырым» 7.50 «Как боролись с эпидемиями в Казахстане» 8.00 Новости 8.20 «Народный контроль» 8.50 «COVID-19. Международные эксперты» 9.30 Т. с. «Разия» 10.45 Т. с. «Жестокий Стамбул» (рус. яз.) 11.00 «Мужское/Женское» 11.55 Х. ф. «Синдром недосказанности» 13.50 Т. с. «Дикий-4» 15.40 «На самом деле» 16.45 «Пусть говорят» 18.00 «Басты жаңалықтар» 18.45 «Basty prime» 20.00 «Главные новости» 20.45 Т. с. «Чужая арнасы 19.00 «Күн» 19.20 Біздің мұрағат. «Еңбек адамдары» 19.40 Ерлер ел ішінде 20.00 «День» 20.20 «От первого лица» 20.35 Наш архив. «Карнавал» 21.00 Т. с. «Охота на асфальте» 23.00 «День» 23.20 «Күн» 23.35 Ерлер ел ішінде

цам, посещение парков, скверов и набережных - группами не более 3-х человек.

Работа общественного транспорта с соблюдением ограничений по времени и заполняемостью не более 50% с соблюдением масочного, санитарно-дезинфекционного режима и наличия кондукторов.

При этом будет сохранен запрет:

- на все виды массовых мероприятий, работу развлекательных учреждений, кинотеатров, фудкортов, банкетных залов;
- на работу ресторанов, баров, ночных и игровых клубов;
- на работу объектов культуры, музеев, проведение конференций, выставок, форумов;
- на работу спортивных залов, фитнес-центров, бассейнов, пляжей, аквапарков;
- на работу религиозных объектов;
- на движение пригородных пассажирских поездов (электричек, за исключением рабочих поездов), формирование общих вагонов, междугородних автобусов (микроавтобусов).

ЧЕТВЕРГ

6 августа

КАЗАХСТАН. 6.05 «Ауылдастар» 6.35 Aqparat 7.05 «Теледәрігер» 8.15 М. с. «Питер Пэн» 9.00 «Немене» 10.00 Т. с. «Шексіз сезім» 11.00 Т. с. «Келін әні» 12.00 Т. с. «Жолайрық» 13.00 Д. ф. «Тұлға» 13.30 Д. ф. «Азамат» 14.00 Т. с. «Ғажайып дәрігер» 15.00 Т. с. «Әмірші әйел» 16.00 «Арнайы репортаж. Мұнаралы Елорда» 16.25 «100 jaңa esim» 16.35 «Ауылдастар» 17.10 «Қызық екен...» 18.00 Т. с. «Шексіз сезім» 19.00 Т. с. «Келін әні» 20.00 Aqparat 20.30 «Теледәрігер» 21.30 Т. с. «Ғажайып дәрігер» 22.30 Т. с. «Әмірші әйел» 23.30 Т. с. «Жолайрық» 0.20 Aqparat 0.50 Футбол. УЕФА Еуропа лигасы. «Базель» (Швейцария) - «Айнтрахт» (Германия). 1/8 финалы. Тікелей эфир

Астана. 6.00 «Ән мен әзіл» 6.30 «Күлдірген» 7.00 «Үздік әзілдер» 8.00 М. ф. «Маша и Медведь» 10.00 Т. с. «Кекеш келін» 11.20 Т. с. «Сүлейменн Сұлтан» 12.30 Т. с. «Ханзада Жумонг» 14.00 Elorda live 14.15 Vine Time 14.25 М. ф. «Буба» 14.40 М. ф. «Маша и Медведь» 14.55 Т. с. «Улыбка пересмешника» 16.00 «Aitarym bar» 16.55 «Үздік әзілдер» 17.50 Т. с. «Көк» 20.00 Astana times 20.30 «Отбасы» 21.00 Т. с. «Сүлеймен Сұлтан» 22.00 Т. с. «Кекеш келін» 23.10 Т. с. «Ханзада Жумонг» 0.30 Т. с. «Таңдауым сен»

ХАБАР. 7.00 Жаңалықтар 7.20 «Менің тағдырым» 7.50 «Індетпен күрескен Қазақстан» 8.00 Новости 8.20 «Біздің назарда» 8.50 «COVID-19. Халықаралық сарапшылар» 9.30 Т. с. «Разия» 10.45 Т. с. «Жестокий Стамбул» 12.30 «Тарих. Тағдыр. Тұлға». Ф. Оңғарсынова 13.30 «Менің тағдырым» 14.45 Т. с. «Ақылдың кілті. Әмірдастан-2» 17.00 Т. с. «Разия» 18.15 Т. с. «Пәленшеевтер» 18.40 Т. с. «Жалғыз жауқазын» 19.30 «COVID-19. Международные эксперты» 20.00 Итоги дня 20.30 «Народный контроль» 21.00 Қорытынды жаңалықтар 21.40 Т. с. «Жестокий Стамбул» 23.20 Т. с. «Армандастар» 0.30 «Central Asia's got talent»

Первый канал Евразия. 7.15 «Басты жаңалықтар» 8.00 «Доброе утро» (каз. / рус. яз.) 11.00 «Мужское/Женское» 11.55 Х. ф. «Шепот» 13.50 Т. с. «Дикий-4» 15.40 «На самом деле» 16.45 «Пусть говорят» 18.00 «Басты жаңалықтар» 18.45 «Basty prime» 20.00 «Главные новости» 20.45 Т. с. «Чужая кровь» 22.00 «П@утina» 22.50 Т. с. «Чужая кровь» 0.20 Т. с. «Предел желаний»

АКЦЕНТ. 07.00 «Разбудильник» 09.00 «День» 09.15 «От первого лица» 09.30 «Алақай, балақай» 09.40 «Шарайна» 10.00 «Күн» 10.20 Д. ф. 11.00 Біздің мұрағат. «Еңбек адамдары» 11.15 «Рухани жаңарту» 11.45 «Кибермен» 12.00 Т. с. «Болашақ» 13.00 Наш архив. «Карнавал» 13.30 «Вне зоны» 14.00 Т. с. «Люди Шпака» 15.00 «Сәтті күн» 16.00 «Жүректен жүрекке» 18.00 «Шарайна» 18.30 Музыка арнасы 19.00 «Күн» 19.20 «Күн тақырыбы» 19.35 Біздің мұрағат. «Еңбек адамдары» 20.00 «День» 20.20 Наш архив. «Карнавал» 21.00 Т. с. «Охота на асфальте» 23.00 «День» 23.20 «Күн» 23.35 «Күн тақырыбы»

ПЯТНИЦА

7 августа

КАЗАХСТАН. 6.00 Әнұран 6.05 «Ауылдастар» 6.40 Aqparat 7.10 «Теледәрігер» 8.20 М. с. «Питер Пэн» 9.10 «Немене» 10.00 Т. с. «Шексіз сезім» 11.00 Т. с. «Келін әні» 12.00 Т. с. «Жолайрық» 13.00 Д. ф. «Тұлға» 13.25 Д. ф. «Азамат» 13.50 «100 jaңa esim» 14.00 Т. с. «Ғажайып дәрігер» 15.00 Т. с. «Әмірші әйел» 16.00 «Иман өзегі» 16.25 «Menіń Qazaqstanym» 16.45 «Ауылдастар» 17.15 «Қызық екен...» 18.00 Т. с. «Шексіз сезім» 19.00 Т. с. «Келін әні» 20.00 Aqparat 20.30 «Теледәрігер» 21.30 Т. с. «Ғажайып дәрігер» 22.30 Т. с. «Әмірші әйел» 23.30 Т. с. «Жолайрық» 0.20 Aqparat 0.50 Футбол. УЕФА Чемпиондар лигасы. «Манчестер сити» (Англия) - «Реал» (Испания). 1/8 финалы. Тікелей эфир

Астана. 6.00 «Ән мен әзіл» 6.30 «Күлдірген» 7.00 «Үздік әзілдер» 8.00 М. ф. «Маша и Медведь» 10.00 Т. с. «Кекеш келін» 11.20 Т. с. «Сүлеймен Сұлтан» 12.30 Т. с. «Ханзада Жумонг» 14.00 «COVID-19». LIVE 14.15 Vine Time 14.25 М. ф. «Буба» 14.40 М. ф. «Маша и Медведь» 14.55 Т. с. «Улыбка пересмешника» 16.00 «Қош келдіңіз!» 16.55 «Үздік әзілдер» 17.50 Т. с. «Көк» 20.00 Astana times 20.30 «Отбасы» 21.00 Т. с. «Сүлеймен Сұлтан» 22.00 Т. с. «Кекеш келін» 23.10 Т. с. «Құйынды мекен» 0.30 Т. с. «Таңдауым сен»

ХАБАР. 6.00 «Менің тағдырым» 7.00 Жаңалықтар 7.20 «Менің тағдырым» 7.50 «Как боролись с эпидемиями в Казахстане» 8.00 Новости 8.20 «Біздің назарда» 8.50 «COVID-19. Международные эксперты» 9.30 Т. с. «Разия» 10.45 Т. с. «Жестокий Стамбул» 12.30 «Тарих. Тағдыр. Тұлға». Мешһүр Жүсіп Көпейұлы 13.30 «Менің тағдырым» 14.45 Т. с. «Ақылдың кілті. Әмірдастан-2» 17.00 Т. с. «Разия» 18.15 Т. с. «Пәленшеевтер» 19.30 «COVID-19. Халықаралық сарапшылар» 20.00 Итоги дня 20.50 «Індетпен күрескен Қазақстан» 21.00 Қорытынды жаңалықтар 21.40 Т. с. «Жестокий Стамбул» 23.20 Т. с. «Армандастар» 0.30 «Central Asia's got talent»

Первый канал Евразия. 7.45 «Жұма уағызы» 8.00 «Доброе утро» (каз. / рус. яз.) 11.00 «Мужское/Женское» 11.55 Х. ф. «Простая девчонка» 13.55 Х. ф. «Дедушка моей мечты» 15.50 «Неизвестный Якубович» 16.50 «Жди меня». Казахстан» 18.00 «Басты жаңалықтар» 18.45 «Заң сөйлесін» 20.00 «Главные новости» 20.45 «Поле чудес» 21.55 Т. с. «Чужая кровь» 23.00 «П@утina» 0.00 Т. с. «Чужая кровь» (закл.)

АКЦЕНТ. 07.00 «Разбудильник» 09.00 «День» 09.20 «Бутербродик» 09.30 «Алақай, балақай» 09.40 «Шарайна» 10.00 «Күн» 10.20 «Күн тақырыбы» 10.35 Біздің мұрағат. «Верю в мой город» (каз. яз.) 11.00 Біздің мұрағат. «Еңбек адамдары» 11.20 Д. ф. 11.45 «Кибермен» 12.00 Т. с. «Болашақ» 13.00 Наш архив. «Карнавал» 13.30 «Вне зоны» 14.00 Т. с. «Люди Шпака» 15.00 «Сәтті күн» 16.00 «Жүректен жүрекке» 18.00 «Шарайна» 18.30 Музыка арнасы 19.00 «Күн» 19.20 «Денсаулық формуласы» 19.35 Біздің мұрағат. «Верю в мой город» (каз. яз.) 20.00 «День» 20.20 Наш архив. «Карнавал» 21.00 Телесериал 23.00 «День» 23.20 «Күн» 23.35 «Денсаулық формуласы»

СУББОТА

8 августа

КАЗАХСТАН. 6.05 «Ауылдастар» 6.40 Aqparat 7.10 «Теледәрігер» 8.20 М. с. «Питер Пэн» 9.10 «Немене» 10.00 Т. с. «Шексіз сезім» 11.00 Т. с. «Келін әні» 12.00 «Nur tiley» 12.35 «Тәтті ару». Ә. Өлкожаның концерті 14.00 Т. с. «Ғажайып дәрігер» 15.00 К. ф. «Өгей ана» 17.15 «Қызық екен...» 18.00 Т. с. «Шексіз сезім» 19.00 Т. с. «Келін әні» 20.00 Aqparat 20.30 «Ázil álemi» 21.30 Т. с. «Ғажайып дәрігер» 22.30 К. ф. «Анамды іздеймін-2» 0.10 «Kóńil tolqyny» 0.50 Футбол. УЕФА Чемпиондар лигасы. «Бавария» (Германия) - «Челси» (Англия). 1/8 финалы. Тікелей эфир

Астана. 6.30 «Әзілстан» 7.00 «Үздік әзілдер» 8.00 М. ф. «Маша и Медведь» 10.00 Т. с. «Кекеш келін» 11.20 Т. с. «Сүлеймен Сұлтан» 12.30 Т. с. «Құйынды мекен» 14.00 «Алдараспан» әзіл-сықақ театры 15.00 Х. ф. «Салам, Нью-Йорк» 17.50 Т. с. «Көк» 20.00 «Үздік әндер» 20.55 Loto6/49. Прямой эфир 21.00 Т. с. «Сүлеймен Сұлтан» 22.00 Т. с. «Кекеш келін» 23.10 Т. с. «Құйынды мекен» 0.30 «Azil keshi»

ХАБАР. 6.00 «Тамаша» 7.00 Концерт. С. Жанпейісова «Әнім саған аманат» 9.00 «Discovery. Как устроена Вселенная» 9.45 М. с. «Малышарики» 10.15 «От всего сердца». Ж. Кунгужинов 11.20 «Жұлдызды жекпе-жек» 13.00 Т. с. «Армандастар» 15.25 «Бір туынды тарихы». А. Құнанбаев 16.00 Х. ф. «Құнанбай» 17.45 Х. ф. «Көшпенділер» 19.30 Х. ф. «Полночное солнце» 21.00 Х. ф. «Ковбои против пришельцев» 22.45 Т. с. «Шерлок» 0.15 «Central Asia's got talent»

Первый канал Евразия. 7.25 «Той заказ» 7.55 «Ұшқалақ» 8.45 Х. ф. «Чужое счастье» 12.35 «Фабрика грез» 13.00 «Неке сыры» 14.40 Т. с. «Отпечаток любви» 18.40 «Лучше всех» 20.15 Т. с. «Серебряный бор» 22.00 «П@утina» 23.00 Т. с. «Серебряный бор»

АКЦЕНТ. 07.00 «Жүректен жүрекке» 08.30 «Зерде» 09.00 «День» 09.20 Наш архив. «Карнавал» 10.00 «Күн» 10.20 «Денсаулық формуласы» 10.35 Біздің мұрағат. «Еңбек адамдары» 11.00 Наш архив. Концерт «Жемчужная россыпь» 12.30 «МуasSAGAn» 13.00 Т. с. «Бухта Филиппа» 15.00 «Жүректен жүрекке» 19.30 «МуasSAGAn» 20.00 Т. с. «Бухта Филиппа» 22.00 «Своими руками» 22.30 «Подкасты» 23.00 «Сәтті күн»

ВОСКРЕСЕНЬЕ

9 августа

КАЗАХСТАН. 6.05 «Ауылдастар» 6.40 «Ұлттық арнада - ұмытылмас әндер» 7.25 «Tolaǵai» 8.00 Д. ф. «Көшпенділер» 8.50 М. с. «Питер Пэн» 9.35 «Немене» 10.00 Т. с. «Шексіз сезім» 11.00 Т. с. «Келін әні» 12.00 Д. ф. «Ғажайып өлке» 12.30 М. ф. «Бельдің таңғажайып әлемі» 14.00 Т. с. «Ғажайып дәрігер» 15.00 «Ázil álemi» 15.35 К. ф. «Анамды іздеймін-2» 17.15 «Қызық екен...» 18.00 Т. с. «Келін әні» 20.00 «Күміс көмей» 20.45 «Үздік әндер». М. Бесбаев 21.30 Т. с. «Ғажайып дәрігер» 22.30 К. ф. «Полиция хикаясы-2» 0.40 К. ф. «Шерлок Холмс»

Астана. 6.00 «Ән мен әзіл» 7.00 «KazNet» 7.30 «Әзілстан» 8.00 М. ф. «Маша и Медведь» 10.00 TeleBingo. Прямой эфир 10.25 Т. с. «Кекеш келін» 11.45 Т. с. «Сүлеймен Сұлтан» 12.50 «Құйынды мекен» корей телехикаясы 14.20 Х. ф. «Биші қыз» 15.50 «Алдараспан» әзіл-сықақ театры 17.50 Т. с. «Көк» 20.00 «Үздік әндер» 21.00 Т. с. «Сүлеймен Сұлтан» 22.00 Т. с. «Кекеш келін» 23.10 Т. с. «Құйынды мекен» 0.30 Той жыры 0.55 Х. ф. «За спичками»

ХАБАР. 6.00 «Ұят болмасын» 6.40 А. Елшібаеваның «Терме деген өсиет» атты жеке концерті 9.00 «Discovery. Как устроена Вселенная» 9.45 М. с. «Малышарики» 10.15 «От всего сердца». О. Сулейменов 11.25 Х. ф. «Көшпенділер» 13.15 М. с. «Путь Абая - путь воина» 13.45 «Тайны. Судьбы. Имена». А. Құнанбаев 14.45 Концерт «Абайдың әндері» 16.25 Х. ф. «Полночное солнце» 18.00 Х. ф. «Ковбои против пришельцев» 20.00 Х. ф. «Искатель воды» 22.00 «Большая неделя» 23.00 Т. с. «Шерлок» 0.30 «Central Asia's got talent»

Первый канал Евразия. 7.25 «Той заказ» 7.50 «Ұшқалақ» 8.45 «Воскресные беседы» 9.00 Х. ф. «Чужое счастье» 13.00 «Неке сыры» 14.40 Т. с. «Нечаянная радость» 18.40 «Лучше всех» 20.15 Т. с. «Серебряный бор» 22.00 «П@утina» 23.00 Т. с. «Серебряный бор»

АКЦЕНТ. 07.00 «Жүректен жүрекке» 08.30 «Зерде» 09.00 «По следам музейных невидимок» (каз. яз.) 09.30 «Вне зоны» 10.00 Наш архив. «Карнавал» 10.30 «Күлегеш» 11.00 «Маленькие путешествия по родному краю» 11.30 «Большие люди маленького города» 12.00 «Точка зрения» 12.40 «Онлайн для тебя, для вас, для нас» 13.00 Т. с. «Бухта Филиппа» 15.00 «Жүректен жүрекке» 19.30 «МуasSAGAn» 20.00 Т. с. «Бухта Филиппа» 22.00 «Своими руками» 22.30 «Подкасты» 23.00 «Сәтті күн»

● *Тәрбие және білім*

Mekteptegi ana tili - barlyq bilimniń negizi

Мағжан ЖҰМАБАЕВТЫҢ ұлт мектебінің бастауыш сыныптарында ана тілі сабағын оқыту әдістемесін түзудегі білікті педагог есебіндегі, ана тілінің ұлы құнарын сәби санасына сіңіруде ғылыми-теориялық негіздемелер қисындаудағы мамандық әлуеті қысқа ғұмырында жасындай ойнаған қуаты зор поэзия түзген ұлт ақынының тарихи еңбегіне қоса тағы бір азаматтық ғұмыр арнасы - білім беру ісінде билік құмай тындырымды, қайырлы еңбектенуі болды.

Мағжан Жұмабаевтың туындылары

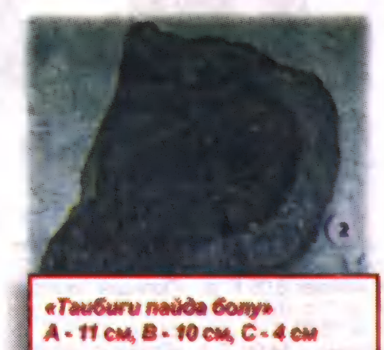
Білім беру мен тұлға тәрбиелеу ісін тұтастықта зерделеген, әлемдік озық педагогикалық ой-танымды сіңіре жазылған «Педагогика» еңбегімен сабақтасып жатқан, ақынның қысылтаяң өмір бағытын айқындай түсетін еңбегінің бірі - 1923 жылы Ташкентте Түркістан республикасының баспасөз таратушы мекемесі бастырып шығарған «Бастауыш мектепте Ана тілі» атты әдістемелік нұсқау.

«Алаштың асыл перзентінің оқу-педагогикалық бағыттағы мығым ғылыми негізді ұстанымдары білім беру, педагогика тарихы, әдістемелік қолданбалы



мәні тиісті салалық зерттеулер нысаны есебінде қаншалықты игеріліп отыр, ұлт мектебінің қалыптасып даму тарихындағы қажырлы еңбек қазірде өз деңгейінде бағаланып, ескеріліп жүр ме?» дейтін сауалдар кекейде тұрды. Расын айтқанда, Мағжан Жұмабаев күн тәртібіне қойып отырған оқу, оқыту тәсілдері бала күнгі «Ана тілі», басқа да оқулықтардың оқыту жүйесін жадымызда қайта жаңғыртты. Сол жүйе осы күнгі бастауыш мектепте де өнімді оқыту әдісін түзіп отырған сияқты. Осы бағытта арнайы зерттеулер қажет көрінді, - дейді «Ана тілі» баспасындағы мақаласында Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың профессоры, филология ғылымының докторы Қанипаш Мәдібай және атаулы ЖОО-ның аға оқытушысы Гүлмария Оспанова. Тоқталып отырған мақалада Мағжан ана тілі сабағын бастауыш мектепте оқытуда баланы шығармашылыққа, ойлануға баулу бағытында ұсынып отырған сабақ түрлерінің бірінде келтірілген тақтай көпір үстіндегі екі текенің текетірес тұрған суретін бастауыш мектепте жүргенде көргенбіз. Ол уақыттарда Мағжан әңгімесі, Мағжан педагогикасы, Мағжан ақындығы туралы айтылмайды. Балаға қаріп үйрету, жазуға төселдіру, оқығанды, көрген құбылысты суреттеп қайта айтып беру. Бірте-бірте жан сарайы әсіреленіп, шалқар кеңістігіне шыққан көркем сөз арқылы ағыл-тегіл ой төгіп, шешен сөйлеуге төселу.

Ел сөзін ұстайтын азамат тұлғасын қалыптастырудың инемен құдық қазғаннан да бейнетті, сол ХХ ғасырдың 20-жылдарында толып жатқан кедергілермен тұсалып отырған күрделі қиын шаруасына Мағжан Жұмабаев батыл кірісіп, ел баласын оқытты. Оқу ісін жолға қоюдың қыруар міндетін атқарып жүрген Алаш ұлдары А. Байтұрсынұлы, М. Әуезов, С. Сейфуллин, т. б. қайраткерлердің қатарында тарихи еңбек жасады.



«Табиғи пайда болу»
A - 11 см, B - 10 см, C - 4 см

Amorfty gıdrogetıt

Лисаков КБК-ның геологиялық бөлімінен берілген. Лисаков темір кені орнында табылған сирек табылатын зат, 1992 ж.

Жеода қара-қоңыр түсті, жартылай дөңгелек пішінде, ішкі жағының үстіңгі қабаты гидрогетитпен жабылған.

Гидрогетит (Лимонит немесе қоңыр темір тас) $HFeO_2 * nH_2O$.

Жасырынкристалды, сауысты, тарамыс тартқан, сондай-ақ қуыс, конкрециялы, оолит, тығыз және сұр қоспа.

Шығу тегі: үстіңгі қабаты - құрамында темір бар минералдар үгілу нәтижесінде пайда болады. Теңіз шөгінділері.

● *Рухани қазына*

Altyn Ordadağy órkeniet izderi

Өз уақытында әлемнің екі құрлығын емін-еркін билеп-төстеген қыпшақ-қазақтардың Алтын Орда империясының және басқа ұлттардың осы тектес құрған бірлестіктерінен оның өзгешелігі, ауыз толтырып айтарлық артықшылығы қандай, оны төрткүл дүние ғалымдары мен жылнамашылары және саяхатшылары қалай бағалаған. Осы ұлы империя туралы олардың кезінде жазған ой-пікірлеріне көңіл аударып, зер салып қарайық.

сымбатты сарайларымен, түптүзу әрі кең көшелерімен ерекшеленген және қызықтырған. Осы Ибн-Баттута жазбасының тағы бір жерінде былай дейді: «Сарайшық қаласы әсем шаһарлардың бірі. Теп-тегіс алаңда орналасқан, адамдары сабылысқан, көшелері кең, базарлары толы, кең ауқымды

Иран, Мысыр, - сондай-ақ Византиядан ғалымдар, астрономдар, дінтанушылар мен ақындарды алдыртып отырған». Осыған қарап, біздің ата-бабаларымыздың



толтырып айтарлық артықшылығы қандай, оны төрткүл дүние ғалымдары мен жылнамашылары және саяхатшылары қалай бағалаған. Осы ұлы империя туралы олардың кезінде жазған ой-пікірлеріне көңіл аударып, зер салып қарайық.

Заманында жарты ғаламға үстемдігін жүргізген Алтын Орда қағанатының салдырған қалалары мен осы құрылымның білім, ғылымға және жоғары мәдениетке деген ұмтылысына, таңдай қақтырар зергерлік шебер-ліктеріне айтарлықтай үлкен мән беріп, шынайы қайран қалып әрі сол адамдар осыған байланысты өздерінің ой-тұжырымдарын жазып қалдырған екен.

Иә, олар не деп жазған екен, кәне оқиық!

Қазақстан Журналистер одағының мүшесі Бейсенғазы Ұлықбектің келтіргенімен тізбектер болсақ, алдымен, дініміз мұсылман болған соң, араб елінің өкілінен бастайық. Ғылымға кеңінен танымал, белгілі саяхатшы Ибн-Баттута Берке ханның ордасында болып, оның тіктірген киіз үйінің ішін былай сипаттапты: «Жұма намазынан соң Алтын Орда деп аталған зерленген шатырына кіреді. Ол алтын жіптермен байланған ағаш шыбықтармен бекіген. Шатырдың ортасында алтынмен аптап, күміспен күптеген ағаш тақ бар. Тақтың аяғы саф күмістен, одан жоғары бөлігі асыл тастармен көмкерілген».

Осыған қарап, Алтын Орда хандарының әдемілікке құмар, безендіруге ерекше көңіл бөлетіндігін және сол бір кездің өзінде-ақ көшпелі елде заман талабына сай жеткілікті мәдениеттің болғандығын апанық аңғаруға болады.

Және сол уақыттың өзінде, Алтын Орда - әдемі де ғажайып қалаларымен, өзгелерге үлгі-өнеге боларлықтай - айтулы, тағы бір жерінде былай дейді: «Сарайшық қаласы әсем шаһарлардың бірі. Теп-тегіс алаңда орналасқан, адамдары сабылысқан, көшелері кең, базарлары толы, кең ауқымды қала. Бірде бір қаланың үлкен адамына ілесіп, қаланың ауқымын білу үшін бір айналып шықпақшы болдық. Біз қаланың бір бұрышында тұратын едік. Таңертең жолға шыққан бір қаланың екінші шетіне талтүсте бір-ақ жеттік... Екі аралықта сансыз үй, бірде-бір бос жерді кезіктірмедік».

Осы жазбаға үңіле отырып, кезіндегі Алтын Орда хандарының және оның тұрғындарының өздеріне ыңғайлы етіп, көрікті де көркем қалалар тұрғыза алғандығын, сондай-ақ тіршілігі қайнаған шулы да думанды шаһарларда тұра алатындығын білгендейміз. Ұлы қағанатта осындай саудасы қызған, қолөнері дамыған жүздеген қалалар орын тепкен. Осы автордың жылнамасында мынандай жолдар кездеседі: «Орда хандары Орта Азия, дінтанушылар мен ақындарды алдыртып отырған». Осыған қарап, біздің ата-бабаларымыздың ешқандайда жабайы «варвар» емесін, қайта мәдениетке, ғылымға және өнерге әр уақытта жақын әрі таным-дүниесінің кең, ой-өрісінің терең екендігін ұққандаймыз. Қыпшақ-қазақтар құрған осы империяда әлемдегі ең алғашқы салық төлеу заңы қалыптасқан. Қағанат құжаттарында, нақтырақ айтсақ, жарлықтарында мынандай жазылған сөздерді кездестіреміз: «Бүгіннен бастап және алдағы күндері кемелерімен бізге келетін және осында сауда жасайтын венециандық көпестер қазынамызға үш пайыз салық төлесін; егер сауда-саттығы жүрмесе одан ешкім сауда салығын талап етпесін. Маржан, алтын, күміс, алтын зерден бұрын да сауда салығын сұрамайтын, қазір де солай істесін». Осы жазбаға қарап отырып, сол уақыттағы қыпшақ-қазақтардың қаншалықты өркениетке жақындығын және қазіргі демократияның алғашқы қадамы осы империядан бастау алғандығын аңғарғандаймыз. Мен қаншама жыл ерте және орта ғасыр әдебиеті мен жазбаларын, құжаттарын оқып, зерттеп қараған кездерімде, қазіргі заманның талаптарына сәйкес келетін өркениеттілікті сол кездердегі түрлі құрылым-бірлестіктерден кездестірген емеспін. Тіпті мың жылдық Рим - империясы мен сол кәрі құрлықтың Ордендерінде де мынандай көрегендікті, зиялылықты байқамадым. Осыларды жазып және мысал ретінде келтіре отырып, тағы бір мақтанышпен айтарымыз, жер күнді айналатынын сол Алтын Орда хандары мен бектері, тіпті тұрғындары да ерте кезден білген екен. Мысал ретінде келтіре кетейік: осы даңқты қағанаттың сарай ақыны Сарықұл-Сарайдың (1321-1396) өлең жолдарында мынандай тармақтар кездеседі: «Жердің Күнді шыр айналғанындай, Жанның тартылысын ұқтырған махаббатты сезіндім».

Сонымен қатар аты аталған Алтын Орда қағанатында әйел затына зор құрметпен қарап және олардың алатын орны ерекше ескеріліп әрі мәртебесі жоғары болғандығын көреміз. Бұған дәлел ретінде, әлемнің әр түкпірінен келіп, осы алып құрылымда біраз уақыт тұрған және болып кеткен өзге елдің атақты саяхатшылары мен жылнамашыларының жазып қалдырған еңбектерінен көруге болады.

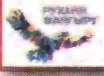


Изучаем казахский и английский языки

Сандар. Числа. Numbers

Қырық - Сорок - Forty.
Елу - Пятьдесят - Fifty.
Алпыс - Шестьдесят - Sixty.
Жетпіс - Семьдесят - Seventy.
Сексен - Восемьдесят - Eighty.
Тоқсан - Девяносто - Ninety.
Жүз - Сто - Hundred.
Екі жүз - Двести - Two hundred.
Үш жүз - Триста - Three hundred.
Төрт жүз - Четыреста - Four hundred.
Мың - Тысяча - One thousand.
Екі мың - Две тысячи - Two thousand.
Мысалы/Например/For example
Елу бес - Пятьдесят пять - Fifty five.
Екі жүз қырық бір - Двести сорок один - Two hundred and forty one.
Төрт жүз екі - Четыреста два - Four hundred and two.
Екі мың алты жүз елу жеті - Две тысячи шестьсот пятьдесят семь - Two thousand six hundred and fifty seven.

Центр обучения языкам.



Qazaqtar shaqalaqty qasqyr terisine jatqyzǵan

Қазақ халқында тұрмыс құрған әйелдің негізгі міндеті әулетке ұрпақ сыйлау болып табылады. Бедеулік ежелгі заманнан әйелдің ең үлкен қасіреті саналды.

Бұл тіпті оны талақ етуге немесе ер адамның екінші әйелмен бас қосып, тоқал алуына себеп болатын. Қай уақытта да қоғам отбасының бала сүйе алмауын бірінші әйелден көретіні де жасырын емес.

Сондықтан қазақ дәстүрінде қыз баланы ерте жастан отбасылық өмірге дайындап, оны көзінің қарашығыныдай сақтайды.

«Ел кз» бетіндегі келтірілген ата дәстүр туралы наным сенімдермен



өрбітер болсақ, жүкті әйелдің ораза ұстамауына рұқсат беріледі, жеріктігін басу үшін, оның сұраған қандай асын болмасын тауып беруге тырысады. Мәселен, аңыздарды қарар болсақ, батыр туар аналарымыздың жолбарыстың, аюдың, қасқырдың жүрегіне жерік болғанын, және оны тауып беру үшін ауылдың бүкіл еркектерінің айшылық аңшылыққа шыққанын көреміз. Жерігі басылмаған әйел дімкәс, әлсіз бала туууы мүмкін. Сондықтан, жүкті әйелдің бетін қайтармай, оның қалағанын тауып беруге тырысады. Алайда, жүкті әйелдің қоянның, түйенің, балық етін жеуіне шектеу қойылады.

Баланың жынысын анасының жерік асына байланысты да жорамалдайтын болған. Егер жүкті әйелдің тәбеті тәттіге тартса, қыз, жабайы жануарлардың етіне аңсары ауса батыр ұл туады деп сенген.

Алайда, қазақ әйелдері еш уақытта жүктімін деп, үй шаруасынан қол үзген емес.

Қазақ әйелдері жүктілік кезінде шаштарын қимайды, ымырт үйірілгенде далаға шықпайды, жерлеу рәсімдеріне қатыспайды. Бұрынғы уақытта сондай-ақ оның баласыз әйелмен немесе науқас адаммен араласуына да шектеу қойылатын болған.

Келіннің алғашқы жүктілігіне байланысты «құрсақ шашу» тойы жасалады. Жас босанатын немесе босанған әйелге тойдан сарқыт беріп жіберу де сол әдемі дәстүрлердің бірі.

Қазақтарда баласының бесігін сатуға, лақтыруға тыйым салынады. Бесік - ұрпақ жалғасы болып есептеледі. Оны сақтап, ұрпақтан-ұрпаққа аманаттаған. Үйге келін түскеннен кейін, көпбалалы туыстарынан бесік алу жақсы ырымға балanады.

Бұрынғы уақытта дүниеге келген шақалақтың кіндігін балтамен кескен. Кіндікті жіппен байлап, оның айналасын күлмен залалсыздандырған. Кіндік кескен балтаны кейін тұрмыста қолдануға тыйым салынып, оны балалардың қолы жетпейтін жерде орап сақтаған. Ер баланың түскен кіндігін үйкүшік болмасын деп, үйден алысқа апарып көмген, ал қыз баланікін керісінше, қыдырымпаз болмасын деп үй маңына көмген. Жаңа туған шақалақты анасының төсіне қоймай тұрып, қасқырдың терісіне жатқызған, осы арқылы балаға қасқырдың төзімділігі мен күш-қайраты беріледі дегенге сенген. Ескі наным бойынша баланы қырқынан шыққанға дейін далаға шығармайды, айдың сәулесіне жатқызбайды. Бала ұйықтар алдында бәле-жаледен сақтасын деген дұғамен оның төсек-орнын аластайды.

Бетті дайындаған
Дархан АЯПБЕРГЕНОВ.

● *Ко Дню города*

Лисаковская красавица-2020

В этом году главную лисаковскую красавицу нам придется выбирать в режиме удаленки. Конкурс, в котором самые обаятельные и привлекательные девушки нашего города станут бороться за корону красоты, будет транслироваться в социальных сетях, в официальных аккаунтах отдела культуры и городского центра культуры и спорта 7 августа.

С 7 НА 8 АВГУСТА в ВКонтакте (и только в нем) состоится голосование, по итогам которого определят обладательницу приза зрительских симпатий. А уже 8 августа в прямом эфире пройдет церемония награждения. И, естественно, передача главного атрибута конкурса - короны победительницы, титул «Лисаков арулар-2020». Остальным девчонкам присудят титулы.

В этом году над подготовкой к конкурсу работает сплоченная и опытная команда. С девочками репетируют и помогают им в съемке видеороликов Инна Шамсутдинова, Татьяна Оловянникова, хореограф Ольга Скулкина. Съемку ведет Сергей Гурьев.

Участницам предстоит отснять индивидуально визитки с рассказами о себе и творческие номера, демонстрирующие их таланты. По вечерам они сейчас репетируют на городском стадионе спортивное дефиле. Его будут снимать там же, на воздухе, в виде коллективного выступления. Так же как и дефиле в вечерних маскарадных нарядах, главным атрибутом которых станет маска. Его будут ставить на сцене городского центра культуры и спорта. А вот дефиле в купальниках - на пляже.

ПОНЯТНОЕ ДЕЛО, что снятое в разных местах отразят в одной конкурсной подборке. Посмотреть ее зритель сможет на экране своего телефона, возможно, и лежа на диване. Организаторам же и участницам придется постараться, чтобы создать эту нарезку. И если раньше зрителю самому приходилось следить взглядом за всей панорамой на сцене, теперь акцент на деталях - украшениях, эмоциях, движениях - крупным планизаторы, из-за карантина некоторым девочкам, что вполне можно понять, родители не позволили участвовать в конкурсе. Именно поэтому пришлось объявлять дополнительный набор желающих бороться в этом году за главную корону, за титул лисаковской красавицы «Лисаков арулар-2020».

Юля АРДЫЛЬ

Юля - удивительный человек. Она учится на четвертом курсе ЛТК, являясь единственной девушкой в своей группе. Потому что она - будущий электромеханик. Как ни странно, выбранное Юлией дело ей по душе. Она еще в школе интересовалась механикой, любила физику и математику. Видимо, подозревает она, тяга к этой специализации у нее от папы. Он электрик.

Юлия окончила школу-гимназию. И, что говорит о ее разносторонности, музыкальную школу.

В школе Юля увлекалась волейболом. Играет в него с удовольствием и сейчас.

Чуть меньше года назад будущий электромеханик очень серьезно стала заниматься многоборьем. И уже было начала готовиться к первым своим соревнованиям, но разразилась пандемия. Из-за коронавируса приостановила девушка и занятия еще одним делом. Это интересно, но юная студентка уже вела кое-какую преподавательскую деятельность. Что говорит о ее предприимчивости, целеустремленности и находчивости. С год назад она как человек, увлекающаяся еще и любимицей в родном коллективе. Кроме того, популярна Нина Коврищенко в спортивных кругах. Она постоянно защищает честь нашего города в областных спартакиадах (бег на 400 метров), соревнованиях. В свое время Нина окончила отделение легкой атлетики лисаковской ДЮСШ (ее тренер Валерий Борисов), обладательница второго взрослого разряда по легкой атлетике, призер областных легкоатлетических чемпионатов.

Нина жизнерадостна, открыта и общительна. Она очень любит свою семью, обожает животных. После окончания одиннадцати классов средней школы №4 Нина отучилась в Костанайском индустриально-педагогическом колледже по специ-



Нина КОВРИЩЕНКО

Катя ПУТИЕВА

Катю я помню хорошо. В 2017 году она стала победительницей городского конкурса «Супершкольница». Почему врезался в память ее образ? Она была не похожа на других. Если основная часть конкурсанток пыталась очаровать состоящую из уважаемых мужчин судейскую коллегию дерзкой полунаготой, танцами с налетом эротизма, то Катя покорила жюри романтичностью и скромностью. Они тогда прямо об этом и заявили... Именно эмоции от победы в «Супершкольнице-2017», пожалуй, и сподвигли Катю на то, чтобы бороться за звание «Лисаковской красавицы» - есть у нее шанс испытать что-то похожее еще раз.

Сейчас Кате 18. Себя она характеризует так: целеустремленный, отзывчивый, всегда готовый прийти на помощь творческий человек с хорошей фантазией.

Еще в школе ей нравилось принимать участие в общественной жизни, уделять время написанию сценариев, разработке дизайна. Школу Катя окончила на хорошо и отлично, но это не мешало ей успевать участвовать во всем, что только проходило там и в городе: и в развлекательных, и в интеллектуальных мероприятиях. Трижды она становилась призером городской олимпиады по географии. Один раз - призером областного этапа. Занимаясь туризмом, она ездила на турслеты, откуда ее команда привозила призовые места. В 2017 году Катя на отлично окончила детскую художественную школу. И я помню как сейчас, в «Супершкольнице» она удивила всех номером с написанием картины. В настоящее время по настроению может что-нибудь создать кистью или карандашом.

В 2019 году Катя окончила СШ года поступила на факультет «Гидрометеорология».

Учиться ей очень нравится, получает девушка и удовольствие от того, как реагируют люди, когда она отвечает на их вопрос «Кем будешь?». В университете Катя совмещает учебу с общественной жизнью. Совсем недавно ее избрали на роль наставника первокурсников, которые поступают на ее специальность. И как только появится возможность, она будет делиться с ними своим опытом, разъяснять, что и как происходит в их университете. А полезной Кате быть приятно.

Свободное время Катя очень любит проводить со своей семьей и питомцами. Дома у нее живут два кота, рыбки и декоративный еж. А мечтает эта романтичная и целеустремленная девушка стать первоклассным специалистом в своей профессии, продолжить обучение в магистратуре.



Диана ОТАРБАЕВА

Диана ОТАРБАЕВА

Диане 16 лет. Она очень откры-

самому приходилось следить взгля-дом за всей панорамой на сцене, теперь акцент на деталях - украшениях, эмоциях, движениях - крупным планом или мелким придется расставлять уже видеооператору.

Это очередной вызов для работников культуры. Им, конечно, приходится искать иные подходы, продумывать, чем удивлять зрителя в условиях новой реальности.

Кстати, как рассказали мне организаторы, ...



Юля АРДЫЛЬ

...давательскую деятельность, что говорит о ее предприимчивости, целеустремленности и находчивости. С год назад она как человек, увлекающийся фитнесом (причем самостоятельно), набрала группу женщин и девушек, занималась с ними, учила делать растяжку. Знания о человеческом организме, о его возможностях она с упоением черпала из интернета, никогда не ленилась работать над собой и учила этому других.



КОНКУРСЕ КРАСОТЫ Юля участвует впервые. Увидела объявление в социальных сетях о наборе претендентов на главную лисаковскую корону и решила испытать себя, раскрыть новые стороны. Не скрывает: немного волнуется. Но знает, что ее будут поддерживать друзья и родители.

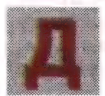
Нина КОВРИЩЕНКО

Эта яркая, активная, спортивная девушка известна лисаковскому зрителю. В 2017 году Нина стала обладательницей титула «Мисс Винтаж» конкурса «Лисаковская красавица».

А в 2020 году - победительницей в номинации «Креативный педагог» конкурса молодых педагогов «Педагогический дебют». Нина Анатольевна у нас инструктор по физической культуре в детском саду «Нурлы жол». Судя по тому, как во время шоу за нее азартно и горячо болели ее воспитанники и коллеги, она является ...

... окончания одиннадцати классов средней школы №4 Нина отучилась в Костанайском индустриально-педагогическом колледже по специальности «Физическая культура и спорт», а затем заочно в Костанайском государственном университете. Параллельно с этим работала с ребятишками в детском саду «Нурлы жол» и даже повысила категорию. А еще поняла, что нашла свое призвание, так как получает удовлетворение от работы, от общения с детьми. С превеликим удовольствием занимается Нина с ними постановкой всевозможных шоу, праздников, подвижных игр, что позволяет ребятне сада быть одними из лучших в различных конкурсах. Нина всегда готова со своей командой малышни принять участие в любой интересной затее, городском или областном мероприятии.

Для того чтобы делать это все лучше и лучше, все ярче и креативнее, она планирует получить второе высшее образование, став педагогом-хореографом.



ЛЯ ЧЕГО РЕШИЛА участвовать в «Лисаковской красавице-2020»? Чтобы раскрасить жизнь яркими красками, получить незабываемые эмоции и новые ощущения. Ответив на вышеупомянутый вопрос, Нина пожелала всем участницам и их близким отличного настроения и крепкого здоровья.

...тины. В настоящее время по настроению может что-нибудь создать кистью или карандашом.

В 2019 году Катя окончила СШ №4. Сдала успешно ЕНТ. Но в итоге поступила в вуз Екатеринбурга. Выбирать специальность Кате было непросто: ей предстояло отдать предпочтение чему-то одному - творчеству или любимой географии. Победила любовь к природе, и лисаковская «Супершкольница» 2017



Катя ПУТИЕВА

Диана ОТАРБАЕВА

Диане 16 лет. Она очень открытый, веселый и жизнерадостный человек. А еще творческая личность - свою энергию, позитив выражает в современных танцах. Это особая страсть Дианы. В настоящее время она является участницей хореографического коллектива «Сияние». До карантина большую часть свободного времени проводила в городском центре культуры и спорта, считает его своим вторым домом.

Диана - студентка третьего курса Лисаковского технического колледжа, учится по направлению «Открытая разработка полезных ископаемых». Ей нравится и выбранная ею специальность, и хореография. А потому она еще пока не знает, с чем свяжет свою дальнейшую жизнь. Впрочем, хорошо то, что ей есть из чего выбирать.

До поступления в ЛТК Диана училась в СШ №4. Кроме танцев любит читать романы и психологическую литературу. Решение участвовать в «Лисаковской красавице» она приняла спонтанно. Но по прошествии нескольких репетиций поняла, что не зря осмелилась на такой шаг. Интересно все это. И уверяет: у нее есть то, чем она сможет удивить онлайн-зрителей. Так что Диана, хоть и не имеет опыта участия в конкурсах красоты, но может считаться достойным соперником для других девчонок.

Они удивляли не раз

4 августа 1777 года состоялось открытие первого цирка. Это случилось в Лондоне. С тех пор цирковое искусство стало одним из самых зачаровывающих. Оно восхищает, удивляет, радует и по сей день как детвору, так и взрослого зрителя. Потому что в нем есть все: и интрига, и демонстрация человеческих возможностей, и радость.

Наш город шесть лет назад также обзавелся детской цирковой студией. Мог бы, конечно, и раньше, так как ее создательница и руководитель Елена Петренко изъявляла желание обучать цирковому искусству детей еще в 2012 году. Но тогда единомышленников она не нашла, так как речь шла о деле непростом, затратном и ответственном, о создании особых условий для занятий. А вот когда городской центр культуры и спорта возглавила Зухра Иманова, дело сдвинулось с мертвой точки. Зухра Утепбергеновна сама позвонила Елене, за что та очень благодарна ей, и предложила открыть студию. Так 3 февраля 2014 года на свет появилась цирковая студия «MIX». За это время воспитанники Елены Петренко сумели удивить не раз не только лисаковского зрителя, но и профессионалов судейских коллегий разного рода конкурсов и фестивалей. Благо, во всех их начинаниях, по крайней мере, в организации нескольких первых поездок, их поддерживало руководство ГЦКС. В октябре 2015 и 2016 годов лисаковская цирковая студия «MIX» становилась дипломантом Межрегионального фестиваля «Цирк нашего детства» (г. Рудный). В ноябре 2015 года - дипломантом областного фестиваля немецкой культуры «Begeisterung-2016». А уже в июне того же года в поселке Бурабай «MIX» и организованная параллельно с ней Еленой Петренко студия «Успех» стали победителями



III Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Боровое встречает таланты».

(Окончание на 8 стр.).

Получение государственных услуг в режиме онлайн

В связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции в Казахстане многие государственные услуги можно получить в онлайн-формате.

Получение государственных услуг в режиме онлайн позволяет забыть о проблеме длинных очередей и траты времени на заполнение документов от руки. Многие услуги уже переведены в электронную форму, что позволяет качественно, просто и быстро получить их.

Преимущества использования портала государственных услуг:

• снижение коррупционных рисков;

• сокращение временных и финансовых затрат граждан;

• оперативность исполнения запрашиваемых процедур;

• сокращение сроков выполнения;

• круглосуточная доступность;

• получение необходимых услуг не выходя из дома;

• не нужно ждать письменного подтверждения выполненной операции;

• отсутствие очередей;

• наличие службы поддержки при возникновении каких-либо вопросов;

• информирование на каждом этапе работы по обработке заявления.

К примеру, государственная услуга «Регистрация рождения ребенка, в том числе внесение изменений, дополнений и исправлений в записи актов гражданского состояния».

Как получить услугу онлайн

1. Авторизоваться на портале и перейти по кнопке «Заказать услугу онлайн».

2. Заполнить заявку и подписать ее ЭЦП (электронной цифровой подписью) либо при помощи смс-пароля (обязательно иметь регистрацию в базе мобильных граждан).

3. В личном кабинете (в разделе «История получения услуг») ознакомиться с уведомлением об обработке вашей заявки, которое поступит в течение указанного времени.

4. Посетить РАГС в указанное в уведомлении время, при себе иметь:

• оригинал медицинского свидетельства о рождении;

• оригинал свидетельства о заключении брака;

• оригинал удостоверения личности матери;

• оригинал удостоверения личности отца.

ОФ «Sanaly urpaq-2050» в рамках реализации проекта «Тайный покупатель» по государственному социальному заказу ГУ «Аппарат акима города Лисаковск».

Латын әліпбиіне көшу. Түркия тәжірибесі

Елбасы Н. Назарбаевтың латын әліпбиіне көшудің тиімді-тиімсіз тұстарын бағдарлау жөніндегі берілген тапсырмасын орындау үшін Білім және ғылым министрлігінің жанынан құрылған мемлекеттік комиссия латын қарпіне көшкен Түркия, Әзірбайжан және Өзбекстан - үш түркітілдес республикалардың тәжірибесін зерттеп, қарастыру үшін 2007 жылдың көктемінде ғылыми іссапар ұйымдастырған болатын.

Іссапар барысында қазақ ғалымдары осы елдерде әліпби реформасын жасауға белсене қатысқан мемлекеттік, үкіметтік, лингвистикалық комиссиялар құрамына мүше болған беделді ғалымдарымен, қоғам қайраткерлерімен сұхбат, кездесулер өткізді.

ТҮРКИЯ

Түркияда латын гра-

әліпбиіне өту кезеңі баржоғы 1 жылға ғана созылды. 1928жылдың 1 қарашасында М. К. Ататүрік «Жаңа түрік әріптерінің қабылдануы мен қолдануы туралы» Заң шығарды. Бұл заң бойынша 1929 жылдан бастап мемлекеттік мекемелердің латын әліпбиіне өтіп, араб графикасын қолдануына рұқсат берілмеді. Осының нәтижесінде жаңа әліпбиге өту кезеңі қысқа болды.

Халық Акалиннің саралауынша, «араб графикасын пайдаланған Осман империясы тұсында түрік халқының сауаттылығы 10 пайызды ғана құрайтын, ал латын әліпбиіне өту кезеңі аяқталғаннан кейінгі сауаттылық деңгей 60 пайызға өсті. Себебі жаңа әліпбиге үйретуді көздеген ең алғашқы ұлттық мектептер мен курстар ашылды. Ол кезде Түркия халқының саны 15 млн болды, 1 жылда осы курстардан 3 млн адам диплом алып шығатын, курстар 3-4 жыл бойы жұмыс жасады, сонда осы мерзімнің ішінде 10-12 млн адам сауат ашып шықты.

Қазіргі түрік тілінің латын әліпбиіне негізделген жазуының артықшылығын түрік ғалымдары былай деп

қазіргі түрік тілінің латын әліпбиінің кемшіліктерін түрік ғалымдары былай деп көрсетті:

1. Жаңа әліпби жасалған тұста түрік әдеби тілінің негізгі дыбыстық қорының толықтай айқындалмағандығы салдарынан қазіргі графикада тілдің дыбыстық қорындағы үш негізгі дыбысты таңбалайтын әріптер әліпби жүйесіне енбей қалғандығы. Олар: Q [Қ], W [дауыссыз У], Ŋ [Ң]; / Жаңа әліпби Түркияда 92 жыл бойы қолданылып жүр екен, бұл уақыт ішінде «қара» деген түс атауы кара деп айтылып, қазіргі түрік тілінің дыбыстық құрамынан бұл дыбыстар жойылған. Қазақстанда да Х мен көмей дауыссыз һ әрпі

● *31 июля - День вспоминания любимых книжек*

Книга требует умения мыслить

Как я мечтала в детстве научиться читать! Я приставала ко всем, чтобы мне показывали новые буквы, потому что сколько бы ни читали родители вслух, этого было мало.

Я хотела больше, больше. К 5 годам все-таки осилила эту науку. С тех пор меня от книг не оторвать. Я читаю везде и всегда: уставшая, невыспавшаяся, рано утром и поздно вечером. И для меня долгие годы книга действительно являлась самым лучшим подарком. Помню самую первую - большую, красочную. Это были сказки Корнея Чуковского. Именно на ней я оттачивала технику чтения, как говорят сейчас, перечитывала ее множество раз. А самой любимой стала книга «Маленькая Баба-Яга» Отфрида Пройслера. Не знаю, что меня в ней так завораживало: мамин голос, необычные имена, сама атмосфера другой страны, колдовство.

Узнав, что 31 июля в мире отмечается День вспоминания любимых книжек, мы решили провести небольшой опрос, и вот что из этого получилось.

Салтанат, 37 лет

Много любимых книг... Из последнего «Ярмарка тщеславия» Уильяма Теккерея.

Хоть и описываются события XIX века, сюжет актуален для любого времени... Особенно для нашего... И подача - автор так легко и немного театрально повествует в романе... Давно так с удовольствием не читала классику.

Иван, 11 лет

Муми-тролли, автор Туве Янсон. Добрые приключения маленьких существ, наблюдение за этой

Автор Карлье Либера. О приключениях трех братьев-подростков, соревнованиях яхт на реке Шельде рядом с городом Антверпен.

Мне и моему брату эту книгу читала мама перед сном. Много-много раз. И каждый раз, когда нужно было решить, что почитать, выбор падал на «Тайну «Альтамаре». С тех пор прошло много лет, а я до сих пор помню слова, с которых начинается это произведение.

Татьяна, 45 лет

Моя последняя книга, которая оставила сильное впечатление, - «Гроздья гнева» Джона Стейнбека. Про бедную семью фермеров во время Великой депрессии.

Дарина, 12 лет

«Коты-воители. Тайна Щербатой», Эрин Хантер. В книге рассказывается о кошке, которая хотела быть воительницей, но ее судьба - стать целительницей, потому что у нее дар ощущать чужую боль.

Екатерина, 38 лет

«Олеся» А. И. Куприна. Эта повесть о любви поразила меня еще в детстве. После смотрела постановки в театрах, перечитывала книгу и каждый раз испытывала сильные чувства. Повесть о внутренней свободе и гармонии. И о том, как сложно найти себя и легко потерять все человеческое в «цивилизованном мире». Как в жертву общественному мнению было принесено сокровище - искренняя и настоящая любовь. Как люди превращаются в жестоких животных, выполняя требования общества.

Анастасия, 12 лет

Одна из моих любимых книг - «Золотые правила. Стань чемпионом в том, что ты делаешь» Чарльза Батлера и Боба Боумана - тренера по плаванию, одного из самых успешных тренеров в исто-

қоғам қайраткерлерімен сұхбат, кездесулер өткізді.

ТҮРКИЯ

Түркияда латын графикасына көшуге саяси, экономикалық, мәдени, лингвистикалық, қоғамдық-әлеуметтік түрткіжайттар себеп болды. Түріктің араб графикасына негізделген жазуына реформалар жасау мәселесі, оның қолайсыздығы туралы пікірталастар Түрік Республикасы жарияланбай тұрғандағы Осман империясының кезінен бастап көтерілген. Кейіннен осы идеяны ұстанған басқа ғалымдар да түрік тілін жаңа латын жазуына көшуді оңтайлы деп табады.

Түркияның министрлер кеңесі 1928 жылдың 28 маусымында «Алфавит жөніндегі комиссия» құрып, шілде айында өзінің отырысында латын графикасына негізделген жаңа түрік әліпбиін қабылдайды.

Түркияда латын мемлекеттік мекемелердің латын әліпбиіне өтіп, араб графикасын қолдануына рұқсат берілмеді. Осының нәтижесінде жаңа әліпбиге өту кезеңі қысқа болды.

Жоғарыда аталған комиссия түрік тілін арабпарсы сөздерінен тазарту, сонымен бірге еуропа сөздерін өз тіліне икемдеп игеру ісімен де айналысты.

Олар:

а) араб-парсы сөздеріне түрік тілінен балама тауып, бекітті;

ә) Еуропа елдерінің тілінен келген сөздердің өзгеріссіз қолдануына тосқауыл болды, ол үшін енген сөздерге түрік тілінен балама тауып бекітті не шет тілді сөздерді өз тілдерінің дыбыстық заңдылықтарына қарай икемдеп, тұрпатын түрікləндіріп, өзгертіп отырды;

б) осы сөздердің барлығын және оларды игеруге қатысты ережелер дайындап, сөздіктер жасады.

«Түрік тілі құрамының» қазіргі төрағасы Шүкру ішінде 10-12 млн адам сауат ашып шықты.

Қазіргі түрік тілінің латын әліпбиіне негізделген жазуының артықшылығын түрік ғалымдары былай деп көрсетеді:

1) әрбір әріп бөлек-бөлек таңбаланады, ал араб жазуында бірге жазылады;

2) әлемнің көп бөлігіндегі дәстүрге сәйкес латын жазуы солдан оңға қарай жазылады, ал араб жазуында оңнан солға жазылатын;

3) латын графикасына көшкен кезде түркі тілдес басқа халықтар да латын әліпбиін қабылдаған болатын, сондықтан түркі әлеміне ортақ жазу ортақ ақпарат алмасуға қолайлы болды;

4) экономикасының батыстық даму бағытына латын графикалы жазу тиімді болды;

5) латын графикалы жазу-сызу сауат ашушылар үшін әріп саны аз болуына байланысты ыңғайлы келді.

Түрік жазу-сызуы үшін түс атауы кара деп айтылып, қазіргі түрік тілінің дыбыстық құрамынан бұл дыбыстар жойылған. Қазақстанда да Х мен көмей дауыссыз һ әрпі бір әріппен таңбаланса, И мен І дыбыстары бір әріппен таңбаланса мүлдем жойылуы мүмкін деп ойлаймын.

2. Араб графикасына негізделген сан ғасырлық мұраларлардың барлығын толықтай халық пайдалана алмайды. Қазақстанда да кириллицамен жазылған әдеби мұрамыз толық латын әліпбиіне көшірілмесе, біз де сондай қиыншылықпен кездесуіміз мүмкін.

(сайт: «Abai.kz» ақпараттық порталы, Анар Фазылжанова, А. Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институты директорының орынбасары, филология ғылымдарының кандидатының мақаласы).

Динара АВДЖЫ,
тілдерді оқыту орталығының оқытушысы.

ем не читала классику.

Иван, 11 лет

Муми-тролли, автор Туве Янсон. Добрые приключения маленьких существ, наблюдение за этой семьей, событиями в их жизни, кое-что мама взяла и для себя. Например, что должно быть у каждой хорошей мамочки в сумке? Сухие носки для ребенка.

Ирина, 43 года

«Жестокий век», автор И. Калашников, историческая.

Алина, 11 лет

Любимая книга Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье»: необычное путешествие девочки Алисы по Зазеркалью, встречи с необычными персонажами.

Дана, 43 года

Любимая книга Мориса Дрюона «Проклятые короли» - об истории французских королей, орден тамплиеров.

Меруерт, 38 лет

Книжка Юрия Олеши «Три толстяка». Понравился персонаж девочки-циркачки Суок - очень смелая и спортивная была.

Галина, 53 года

Чингиз Айтматов, «Плаха». До сих пор помню ощущение вселенской боли и ответственности за все... Иван Ефремов, «Таис Афинская». Столько познавательной информации я не взяла ни в одной книге! Масса интересных фактов!

Это все - молодость! Прекрасное увлечение уходит из нашей жизни, к сожалению... Сейчас нет-нет перечитываю «Тени исчезают в полдень» А. Иванова. Сибирь. Мощная сила во всем - в природе, человеческих характерах, поступках, событиях...

Макар, 11 лет

Не очень люблю читать... Но очень понравилась книга Р. Бредбери «Вино из одуванчиков». Кстати, семейная книга... Как говорит мама, читая ее, взрослый человек находит подтверждение всем своим детским впечатлениям и представлениям о будущей жизни, а ребенок имеет возможность представить взрослую жизнь...

Наталья, 38 лет

Тайна «Альтамаре».

- «Золотые правила. Стань чемпионом в том, что ты делаешь» Чарльза Батлера и Боба Боумана - тренера по плаванию, одного из самых успешных тренеров в истории Олимпийских игр. Фраза из этой книги, которая запомнилась больше всего, - «Спортсмен не может тренироваться на четверку и ждать, что в день соревнований ему поставят пять».

Ольга, 38 лет

«Понедельник начинается в субботу», авторы братья Стругацкие.

Молодой человек попадает в НИИЧАВО - Научно-исследовательский институт Чародейства и Волшебства, где происходят интересные вещи. Трудно передать несколькими предложениями суть. Вот хорошая цитата из книги: «Сюда пришли люди, которым было приятнее быть друг с другом, чем порознь, которые терпеть не могли всякого рода воскресений, потому что в воскресенье им было скучно. Маги, Люди с большой буквы, и девизом их было - «Понедельник начинается в субботу».

Книга заряжает меня каждый раз такой доброй энергией, и руки чешутся заняться чем-то полезным. Я считаю, что эту книгу просто обязательно стоит прочитать всем

А вам есть что вспомнить? Если да, вы можете поделиться этим с нашими читателями, написав на эл. почту lisnov1@yandex.ru или позвонив по тел. 3-23-60.

Оксана ВИШНЕВСКАЯ.



Они удивляли не раз

(Окончание. Начало на 7 стр.).

В октябре 2018 года в Алматы юные лисаковские циркачи стали лауреатами первой степени в VI Международном многожанровом конкурсе-фестивале детского, юношеского и взрослого творчества «Планета искусств». В июне 2019 года завоевали Гранпри в международном конкурсе-фестивале, прошедшем на курорте Боровое, а в октябре прошлого года отличились, став лауреатами первой степени уже в международном Европейском фестивале (Германия-Казахстан), состоявшемся в Алматы.

Сейчас из-за карантина в жизни студии затишье. Елена Петренко опасается, что это может свести к нулю ее шестилетние труды. Так устроено это искусство - онлайн его не освоишь. Слишком травмоопасный жанр. Без должного разогрева, который должен проходить под контролем руководителя, дети могут просто-напросто травмироваться даже во время растяжки. Что уж говорить о воздушных номерах, об акробатике? Так получилось, что с 15 ноября 2019 года Елена ушла и из городского центра культуры и спорта, а потому ее студия перебазировалась в арендуемое помещение СРК «OLE». Сегодня она как индивидуальный предприниматель не имеет права ни на проживание в служебном жилье, ни на гарантированный оклад работника сферы культуры. Да, так получилось, что из-за пандемии этот профессионал с большой буквы оказался без заработка. Но Елена не унывает и даже гордится тем, что не все ее юные воспитанники полностью отказались от намерения заниматься дальше. Конечно, она понимает, что многим из них будет непросто найти в себе силы восстановить физическую форму после столь длительного перерыва, но с радостью констатирует: некоторые из них пытаются повторять кое-что дома и отправляют ей в виде видео с помощью интернета.

С сентября Елена Петренко планирует организовать онлайн-занятия с юными циркачами, в рамках которых попробует помочь им подтянуть физическую форму, чтобы при переходе к полноценным тренировкам те могли выполнять то, чему раньше их учили. Естественно, в таких условиях новички в цирковую студию набираться пока не будут. Развитие лисаковского цирка продолжится только после стабилизации ситуации с коронавирусом. Хочется пожелать Елене Петренко творческого вдохновения, сил и здоровья, а всем ее воспитанникам - желания развиваться и совершенствоваться.

Елена ВАСИНА.

«ЛН»

МЕБЕЛЬ

● мини-стенку «Александра 11» (2,6 м, с круглой витриной).
Т. 8-705-565-23-10.

● диван, дет. диван. Все в хор. сост.
Т.: 8-701-598-50-00, 8-705-523-69-48.

● двуспальную кровать (в хор. сост.).
Т. 8-705-667-83-92.

ДРУГОЕ

● отруби, зерноотходы, зерно недорого, нов. шв. маш. «Чайка», трубу d-20, нов. ковер, трубу d-30, шахту бетонную, шахматы, алоэ, мотоплуг, стеклянные банки.
Т. 4-12-51.

● утеплитель в рулонах, пневмогайковерты, пневмоболгарки, концевой выключатель, отводы d-20, 25, краны бронзовые d-32, 40, 50, алюм. трубы d-120, 50, арматуру d-10, 5, саморезы разные (дерево, металл), щебень, литол, насос закачивающий, нов. утепленную будку для собаки, газбаллоны 27 л, газ. пушку 30 кВТ, эл. двигатели разные, медные радиаторы для морозильных камер, насос поливной бензиновый, эл. прялку, цифр. фотоаппарат Canon, цвет. телевизор «Самсунг» (диаг. 52), велюр для а/чехлов (прочный), весы тарелочные на 10 кг, 25, 40-литр. алюм. кастрюли, 30-литр. кастрюлю из нержавейки, прожектор ПКН с лампами (1500 Вт, 2 шт.), з/ч для автомобилей «ГАЗ-3110», «Ауди», «Фольксваген», «Мерседес», «Мазда», «Ниссан» нов. и б/у, мотошины на дисках 3,25х19; 3,75х1; рукавицы утепленные, унты б/у (р. 40), ракушки для аквариума разные, клетки для попугаев, прополис алтайский, пыльцу цветочную, тележки для фляг, жел. гараж 3х2,5 м в п. Октябрьском.
Т.: 5-14-55, 8-775-512-27-31.

● велосипед «Урал», компьютер с компьютерным столом, диван с креслом (современная расцветка). Недорого.
Т. 8-705-662-82-50.

● взрослый велосипед «Урал» (в отл. сост., 15 т. т.), нов. з/ч на велосипед: камера, каретки, две цепи, золотник, колпачки, сиденье, ключи рожковые разного размера; кран-буксу d-15 на смеситель, платформу под бачок унитаза, крышку на унитаз, авт. бритву «Чайка 304» 12 Вт, катушку для спиннинга, леску рыболовную (2-5 мм, белого, желтого и зеленого цветов), нов. муж. шапку, штыковую лопату.
А.: 1-8-46, т. 8-705-454-25-02.

● перину, скатерть, ткань шерст., пилку лобзика, плафоны, трюмо.
А.: 5-17-16, т. 3-25-16.

● коляску «зима-лето» 3 в 1 + сумка (красного цвета, для девочки), сумку-переноску + кресло-качалку + а/кресло (синего цвета, импорт.).
Т.: 8-701-598-50-00, 8-705-523-69-48, 3-03-38, 4-02-42, после 19 ч.

● худ. лит-ру.
Т.: 4-17-84, 8-707-672-76-67.

● 40-литр. фляги б/у (по 7 и 6 т. т.), канистры для воды (по 1,5 т.), торговые стеллажи (длина 5 м), эл. двигатель 0,4 кВт (5 т. т.), сгоны разные, нов. переднее колесо в сборе и нов. покрышку на велосипед «Урал» (5,5 т. т. и 2 т. т.), два колеса на велосипед «Кама» (8 т. т. за оба).
Т. 8-705-452-61-29.

● 3-литр. банки (по 50 т.).
Т.: 3-25-65, 8-701-552-47-12.

● немецкую овчарку (для охраны коттеджа или дома).
Т. 3-51-99.

● домашних коз.
Т.: 8 (714-33) 4-12-68, 8-777-636-27-31.

● памперсы «Super Seni Plus» №2 для взрослых.
Т. 8-777-635-67-55.

ВЕРНИТЕ ЗА ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

Нашедших утерянное удостоверение личности на имя Лизуновой Дианы Игоревны прошу вернуть за вознаграждение.

Т. 8-747-594-51-91.

Фонд медстрахования оплатил порядка 2,5 тысячи ПЦР-исследований на 29,8 млн тенге в Костанайской области

В Костанайской области Фонд социального медицинского страхования в период с марта по июнь направил 29,8 млн тенге на проведение 2523 ПЦР-исследований для диагностики коронавируса: в стационарах проведено 1567 тестов, по направлению врачей поликлиник - 956 тестов.

Действующие мобильные бригады при медорганизациях первичного звена осуществляют забор образцов биологических материалов от пациентов с подозрением на COVID-19 для проведения тестирования методом полимеразной цепной реакции (ПЦР). Это позволит, по мнению специалистов, решить вопрос бесплатно за счет средств ГОБМП и ОСМС.

В первую очередь - это пациенты, которые лежат в инфекционных стационарах. Их проверять нужно в срочном порядке, чтобы подтвердить диагноз и применять алгоритм лечения. Следующая категория - это пациенты провизорных стациона- кового врача при наличии показаний. Для их тестирования Фондом заключены договоры с поликлиниками, семейными амбулаториями, они же в свою очередь заключили их с лабораториями. Также тестирование предусмотрено для бессимптомных носителей вируса, госпитализированных в карантинный изолятор.

Кроме того, ПЦР-тесты сдают пациенты при плановой госпитализации в стационар, сюда относятся и беременные, пациенты при экстренной госпитализации.

Все свои обязательства по

Памяти ШВЕЦА Вячеслава Абрамовича



На 86 году после тяжелой продолжительной болезни ушел из жизни Вячеслав Абрамович Швец, несовершеннолетний узник гетто. Его отец погиб под Сталинградом, а шестилетний Вячеслав вместе с матерью, проживая в Одесской области, оказался в оккупации и вместе с другими евреями был отправлен в фашистское гетто за колючую проволоку, где они находились почти три года.

После войны, получив профессию сварщика, был призван в ряды Советской Армии. Отслужив, вместе с другом уехал на комсомольскую стройку в город Рудный. Работая, окончил

Служба по контракту

Отдел по делам обороны города Лисаковск проводит набор специалистов медицинской службы на воинскую службу по контракту в Вооруженные Силы Республики Казахстан. Обращаться по адресу: г. Лисаковск, микрорайон 1, дом 47, телефон для справок: 2-16-63.

дения тестирования методом полимеразной цепной реакции (ПЦР). Это позволит, по мнению специалистов, решить вопрос своевременности оказания услуг населению и повысить их доступность.

Фонд медицинского страхования напоминает, какие группы населения имеют возможность пройти ПЦР-тестирование ке, чтобы подтвердить диагноз и применять алгоритм лечения. Следующая категория - это пациенты провизорных стационаров с подозрением на COVID. У них есть определенные симптомы и нужно поставить точный диагноз. Затем это граждане, которые имеют симптомы ОРВИ и пневмонии, по направлению своего лечащего участ- относятся и беременные, пациенты при экстренной госпитализации.

Все свои обязательства по оплате за оказанные услуги Фонд перед поставщиками выполнил. Оплата услуг производится по утвержденным Министерством здравоохранения тарифам с помощью медицинских информационных систем.

7,7 млрд тенге на финансирование мобильных бригад в поликлиниках

Фонд социального медицинского страхования предусмотрел 7,7 млрд тенге до конца года на финансирование мобильных бригад в поликлиниках из расчета 1,4 млн выездов на дом к пациентам.

Около 3 тысяч мобильных бригад создано в стране для оказания амбулаторно-поликлинической помощи на дому пациентам с признаками острого респираторного заболевания, с подозрением или больным COVID-19, пневмонией.

Мобильные бригады создаются временно при поликлиниках и семейных амбулаториях в зависимости от численности прикрепленного населения из расчета 1 мобильная бригада на 5 тысяч населения и более.

Работу мобильных бригад организуют на местах Управления здравоохранения регионов, финансирование осуществляется Фондом социального медицинского страхования. Населению услуги мобильных бригад оказываются бесплатно.

Пациент с повышенной температурой, признаками ОРВИ, с подозрением на коронавирус или пневмонию может обратиться в регистратуру территориальной поликлиники в часы работы с 8.00 до 18.00 в будние дни, а в остальное время (после 18 часов, выходные, праздничные дни) по телефону 103.

В регистратуре по чеклисту проводится оценка состояния пациента. Оператор после оценки состояния может порекомендовать прийти на прием в фильтр поликлиники, либо организует выезд мобильной бригады.

В состав мобильной бригады входят врач и\или медсестра, и при наличии показаний - профильный специалист.

Мобильные бригады при выезде на дом могут оказывать следующие услуги:

1) первичный осмотр пациента, оценка степени тяжести;

2) проведение забора анализа с подозрением на COVID-19 методом экспресс-теста и (или) ПЦР-теста;

3) по показаниям выдают направления на рентгенографию или компьютерную томографию;

4) проведение пульсоксиметрии, в случае снижения сатурации кислорода в крови ниже 93% организация аудио или видеоконсультации с необходимым профильным специалистом-консультантом;

5) назначение лекарственных средств в соответствии с клиническим протоколом диагностики и лечения «Коронавирусная инфекция COVID-19»;

6) решение вопроса о лечении на дому или госпитализации в стационар (в этом случае мобильная бригада вызывает бригаду скорой помощи).

В зависимости от степени тяжести состояния пациенту оказывается дальнейшая медицинская помощь:

- амбулаторное дистанционное наблюдение: ежедневный обзвон (мониторинговая группа);

- дистанционная консультация врача ПМСП;

- дистанционная консультация профильного врача при наличии показаний;

- амбулаторное бесплатное лекарственное обеспечение (приказ Минздрава РК от 29 августа 2017 года №666): для взрослых при внебольничной пневмонии, детям при пневмонии, острых респираторных инфекциях верхних или нижних дыхательных путей, синусите/болезнях миндалин и аденоидов;

- стационар на дому при наличии показаний, включая бесплатное лекарственное обеспечение по клиническому протоколу.

Фонд медицинского страхования напоминает, что для улучшения качества услуг, которые оплачиваются Фондом, пациенты могут с жалобами и предложениями обращаться в контакт-центр **1406**, а также оставлять их в мобильном приложении Qoldau24\7.

Нотариусом г. Лисаковска Досмухамбетовой Д. А. заведено наследственное дело после смерти Бурдуковского Георгия Прокопьевича, умершего 18.12.2009 г. Наследникам и кредиторам обращаться по адресу: Костанайская обл., г. Лисаковск, 5-1.

Выражаем глубокую благодарность родным, друзьям, знакомым, коллегам, всем разделившим с нами горечь утраты и оказавшим моральную и материальную помощь в организации похорон Мельника Святослава Александровича.

Родители и родные.

МЕМОРИАЛ

1 августа 2020 года исполнится 40 дней, как безвременно ушел из жизни наш дорогой и любимый сын, брат и отец Мельник Святослав Александрович.

Светлая память о нем навсегда останется в наших сердцах...

Все, кто знал и помнит Святослава, помяните его добрым словом в эти печальные для нас дни.

Родители, брат, родные и близкие.

в ряды Советской Армии. Отслужив, вместе с другом уехал на комсомольскую стройку в город Рудный. Работая, окончил вечернее отделение Рудненского индустриального института, и был направлен на работу в Лисаковский ГОК начальником технадзора. Потом работал начальником «Собстроя» треста «Лисаковскрудстрой», заместителем управляющего трестом.

Выйдя на пенсию в 1995 году, Вячеслав Абрамович Швец, имея второй разряд по шахматам, стал активно заниматься с детьми и молодежью, приобщая их к своему любимому делу. Организовывал в школах шахматные студии, кружки, а в ДК «Союз» клуб любителей шахмат. Благодаря Вячеславу Абрамовичу в городе много любителей шахмат, которые представляют его на различных соревнованиях.

Глубоко скорбим и выражаем искреннее соболезнование родным и близким.

Акимат, маслихат, городской совет ветеранов войны и труда.

Жители дома №57 первого микрорайона выражают искреннее соболезнование родным и близким в связи с безвременным уходом из жизни **КВИТКО Николая Владимировича.**

Семья Прилипченко выражает искренние соболезнования родным и близким по поводу смерти бывшей старшей медсестры инфекционного отделения **ХИВРИЧ Валентины Поликарповны.**

Профсоюзная организация и ветераны педагогического труда школы-гимназии выражают искренние соболезнования бывшему учителю Швец Ольге Михайловне в связи с кончиной ее мужа **ВЯЧЕСЛАВА АБРАМОВИЧА.**

Он несколько лет вел кружок шахмат в нашей школе. Постоянно инициировал разные идеи, способные поднять экономику города и страны. Светлая память.

Гороскоп

С 30 ИЮЛЯ ПО 5 АВГУСТА

Овен (21.03 - 20.04) - Ваши поступки вызовут осуждение и критику. Может случиться конфликт, и, кстати, не первый раз. Знаете, похоже, это подходящий момент, чтобы раз и навсегда отучить желающих критиковать или требовать, чтобы вы прыгнули выше головы. Не нужно бояться ссоры. Вы сейчас полностью правы. В эти дни вы будете с трудом совмещать деловые и личные планы, и после захочется как-то расслабиться. На выходных вам лучше найти себе занятие дома (и хорошо бы, чтобы это не был ремонт проводки и электроприборов).

Телец (21.04 - 21.05) - Вы разочаруетесь в тех финансовых делах, которыми занимались последние месяцы. Обнаружится, что вы влезли в невыгодное дело, приобрели подделку, тратили деньги непонятно на что. В этот период после сложностей с поездкой, документами или в общении вам захочется расслабиться - сходить с друзьями в кино или с ними же напиться. В воскресенье нужно избегать перемен, даже если очень захочется - на пользу они не пойдут.

Близнецы (22.05 - 21.06) - Вам придется мобилизоваться: вы лицом к лицу столкнетесь с давней финансовой проблемой. В эти же дни вы будете сильно заблуждаться в своих вкусах и чувствах. Так что в любви не признаваться, дорогих вещей не покупать и во внешности ничего не менять! Вам станет сложно общаться: собеседники будут давить на вас своим авторитетом. В воскресенье окажется неудачной незапланированная поездка или встреча.

Рак (22.06 - 22.07) - Обстоятельства заставят вас резко высказаться. Это будет завершение давнего конфликта или спора. Возможен юридический спор, спор с

Лев (23.07 - 22.08) - Вы будете чувствовать прилив сил, и даже сложные или конфликтные ситуации не выбьют вас из колеи. Предельная сосредоточенность на себе и своих персональных интересах сделает вас несколько эгоистичными, зато поможет многого добиться. Вы будете везде оказываться в центре внимания, лидировать и делать то, что считаете нужным, и никто вас не остановит. Кроме незапланированных обстоятельств в воскресенье, из-за которых вам придется поменять планы на день.

Дева (23.08 - 22.09) - В эти дни у вас могут сложно складываться отношения с друзьями. Может закончиться напряженный этап в групповом мероприятии: но прежде чем все станет спокойно, будет много суеты. Вам окажется трудно втиснуть себя в общепринятые рамки. Лучше избегать публичных выступлений и диспутов. В субботу вашим планам помешает что-то мощное, непреодолимое. У вас сложится ощущение, что вы плывете против течения. На воскресенье лучше не строить планов: это день неожиданностей.

Весы (23.09 - 22.10) - Квадрат Венеры и Нептуна еще раз подчеркнет иллюзорный характер тех событий, что происходят в вашей жизни начиная с мая. Это очень опасные дни, когда можно полностью увязнуть в афере, которая назревала все это время. Но можно и, наоборот, разглядеть, где кроется обман. Чтобы увеличить свои шансы на спокойную жизнь, вам рекомендуется найти себе какие-нибудь домашние дела, а не вести активную жизнь.

Скорпион (23.10 - 22.11) - Вам будет где разгуляться и показать себя. Этот период изобилует напряженными астрологическими влияниями, ко-

лялись. Но вот если вам нужно, чтобы в каком-то деле не случилось никаких трудностей, его лучше отложить на потом.

Стрелец (23.11 - 21.12) - Вы столкнетесь с проблемой, которая началась не сейчас, а где-то в мае-июне. Это и неплохо: обострение ситуации позволит вам понять, что что-то пошло не так. Вы будете на эмоциональном подъеме. Больше всего вы захотите получать от жизни удовольствие. Этому не помешают даже некоторые финансовые затруднения. На выходных звезды рекомендуют вам не поддаваться спонтанным порывам и не искать приключений.

Козерог (22.12 - 20.01) - Вам нужно обратить внимание, как развиваются ситуации, начавшиеся месяц-два тому назад. Сейчас они покажут истинное лицо. В эти дни вам сложно о чем-то договориться с другими людьми. Партнер по бизнесу или муж/жена будут раздражать инфантильностью. В воскресенье Луна в Козероге поможет вам сосредоточиться и решить самые насущные вопросы.

Водолей (21.01 - 19.02) - Тревоги этого периода обойдут вас стороной. Вы будете свидетелями того, как происходят разные события у знакомых, и, если захотите, можете помочь, но лично вас никакие проблемы не коснутся, если только вы сами не станете искать приключений. Больше всего вас будет заботить то, как складываются личные отношения и отношения с партнерами по бизнесу, как продвигается сделка, как идут дела у непосторонних людей.

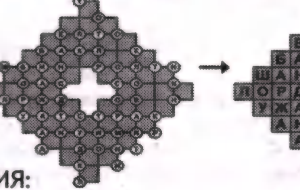
Рыбы (20.02 - 20.03) - У вас в случится прозрение в любви. Вы поймете, что последние месяцы были в плену иллюзий. Вы получите выгоду от решения чужих

Расслабься и получи удовольствие

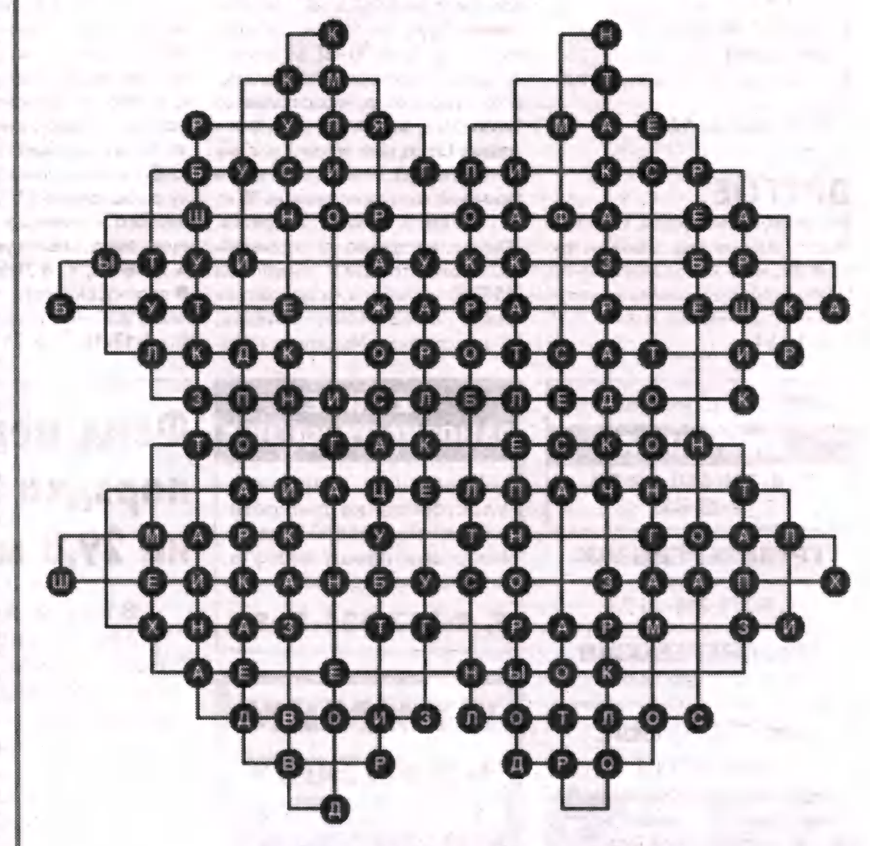
КРОССВОРД «СБЕЖАВШИЕ БУКВЫ»

Каждая буква «сбежала» из своей клетки в один из ее углов.

Попробуйте вернуть их на место и восстановить кроссворд.



ПРИМЕР РЕШЕНИЯ:

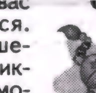


ОТВЕТЫ НА СУПЕРКРОССВОРД, опубликованный в №30 от 23. 07. 2020 г.

По горизонтали: 1. Мастерская. 6. Рукопожатие. 7. Офис. 9. Клятва. 11. Носорог. 13. Ниагара. 16. Триллер. 17. Аппликация. 21. Иглу. 22. Греховодник. 23. Сера. 27. Пропуск. 28. Учредитель. 30. Внук. 31. Тестер. 34. Колокол. 37. Буратино. 41. Боливар. 43. Корзина. 46. Загар. 47. Атрибут. 48. Пиетет.



тельства заставят вас резко высказаться. Это будет завершение давнего конфликта или спора. Возможен юридический спор, спор с партнером по бизнесу. Чтобы нейтрализовать последствия, вам придется втайне пообщаться с юристом. В субботу вы рискуете настроить против себя толпу или опасного человека. Вам лучше держать свое мнение при себе.

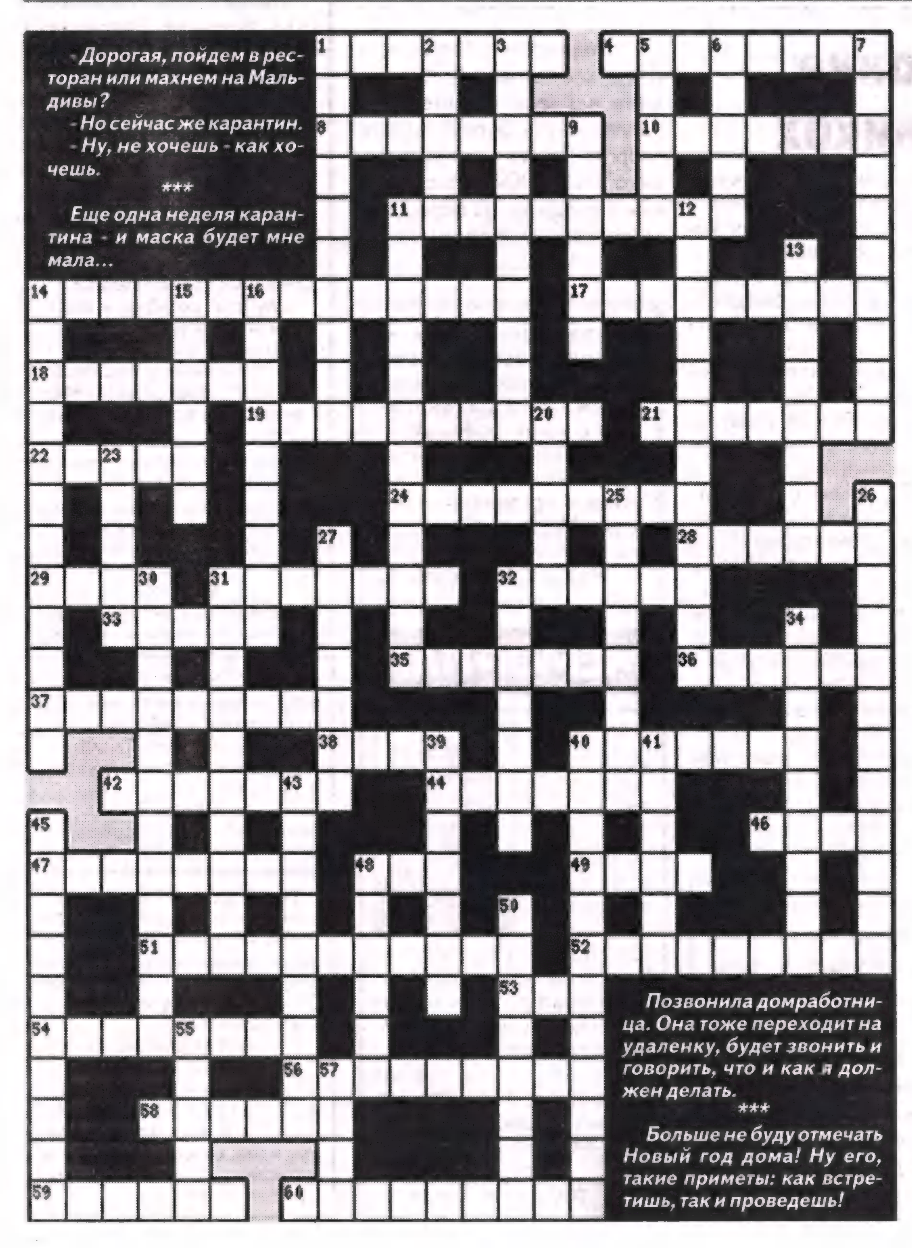


Скорпион (23.10 - 22.11) - Вам будет где разгуляться и показать себя. Этот период изобилует напряженными астрологическими влияниями, которые для вас - как допинг. Вы будете принимать вызовы, бороться с обстоятельствами, разгадывать интриги, и все это сделает вас абсолютно счастливыми. А в воскресенье судьба еще и подкинет что-то неожиданное: ну, чтобы не расслаб-

Рыбы (20.02 - 20.03) - У вас случится прозрение в любви. Вы поймете, что последние месяцы были в плену иллюзий. Вы получите выгоду от решения чужих проблем. Может случиться и так, что вам повезет из-за того, что не повезло кому-то другому. На выходных примите участие в каком-то групповом деле или отдохните с друзьями, хотя, по-хорошему, вы лучше отдохнули бы, если бы остались дома.

По горизонтали: 1. Мастерская. 6. Рукопожатие. 7. Офис. 9. Клятва. 11. Носорог. 13. Ниагара. 16. Триллер. 17. Аппликация. 21. Иглу. 22. Греховодник. 23. Сера. 27. Пропуск. 28. Учредитель. 30. Внук. 31. Тестер. 34. Колокол. 37. Буратино. 41. Боливар. 43. Корзина. 46. Загар. 47. Атрибут. 48. Пиетет. 49. Квартет. 50. Ореол.

По вертикали: 1. Матроскин. 2. Ярмольник. 3. Акция. 4. Сорок. 5. Стратегия. 8. Кандидатура. 10. Логопед. 12. Опричник. 14. Императрица. 15. Рукав. 18. Ивняк. 19. Ограбление. 20. Пустельга. 24. Апостроф. 25. Акустика. 26. Вздыхатель. 29. Склероз. 32. Пробег. 33. Набоб. 35. Локомотив. 36. Кастрат. 38. Истина. 39. Близнец. 40. Напасть. 42. Аббат. 44. Ангел. 45. Репа.





ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. По определению юмориста, это «тот, кто знает, как далеко можно заходить в мечтах». 4. «Механизм» выдвижения на выборную должность у детей. 8. Наука, не допускающая «вместо сердца пламенный мотор». 10. Человек, действительно получивший по заслугам. 11. Магнит, притягивающий халявщика. 14. Актерское искусство забывать о радикулите, если роль требует прямой осанки. 17. Есть мнение, что это «благороднейшее свойство мужчины, проявляющееся в его отношениях с женщиной, которая ему не жена». 18. Приспособление, с помощью которого даже психически здоровый человек может увидеть себя со стороны. 19. Длиннющая горная система, растянувшаяся на 18000 километров. 21. Визитная карточка песни, если, вопреки поговорке, из нее все слова выкинуть. 22. Хороший работник, ничего, однако, не делающий с душой. 24. «Мракобес» по-ученому. 28. Часть комнаты, где, по мнению архитектора, жильцы должны заниматься любовью. 29. «... не вяжет» - говорят о сильно пьяном человеке. 31. Внесистемная единица измерения жуткого количества тараканов и комаров. 32. По утверждению Г. Жеглова, это «дракон о трех головах», одна из которых - хитрость, другая - жадность, третья - предательство. 33. Страх, подкравшийся незаметно. 35. Премьер-министр у немцев и австрийцев. 36. Основа строительного раствора. 37. Синоним выздоровления, который лучше не употреблять, чтобы не сглазить. 38. 2,54 сантиметра. 40. Блюдо, приготовленное не для жратвы. 42. Музыкальный инструмент, который можно сделать из тростника. 44. Доброкачественная опухоль, поражающая железы. 46. «Львиной ...» называют большую часть чего-либо. 47. Опыт в прозе, недоступный, к сожалению, для прозы жизни. 48. №38 по горизонтали умножить на 12. 49. Искусство, в котором звери добиваются не меньших успехов, чем люди. 51. Хворь, при которой болит все и ничего. 52. Как кто-то пошутил, это «современная наука, гадающая на картах». 53. Певческий голос, не вызывающий сомнения, что певец - мужчина. 54. Плотная шерстяная ткань для верхней одежды. 56. Преступный промысел - охота на лохов. 58. Неприятное, но необходимое условие любого возрождения. 59. Кисломолочный «иностранец» на наших прилавках. 60. Батарея центрального отопления - одним словом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Враг прогресса. 2. Страна со столицей Вильнюс. 3. Говорят, что это «верный признак того, что человек все еще думает, что когда-нибудь он чего-то добьется». 5. «Жертва» практичности колготок, к огорчению многих мужчин. 6. И печная, и иерихонская. 7. ГЛОБАльная наука. 9. Месяц, о котором на Руси говорят, что он «весне дедушка». 11. Зять, сумевший поставить на место озверевшую тещу. 12. Ровесник каменного века. 13. Утренник человека, сожалеющего, что он не умер прямо на вчерашней вечеринке (разг.). 14. По уверению острослова, это «самая изысканная форма зависти». 15. Если прав Ф. Искандер, это «такой стол, из-за которого никто добровольно не встает». 16. Тот, кому есть дело до чужого геморроя. 20. Металл, с которым нередко сравнивают человека, которому на месте не сидится. 23. И джинсы, и галифе. 25. Водоем, где ловля рыбы запрещена домашним котам и кошкам. 26. Судя по названию, эта неразбериха, нуждающаяся во вмешательстве опытного хореографа. 27. Боевой строй гражданских лиц, вооруженных сумками и авоськами. 30. Состояние, до которого лучше не доводить даже слабого противника. 31. Он же - виадук. 32. Единица измерения громкости звука. 34. Сплетни, тиражируемые в устной форме. 39. Популярный итальянский аперитив. 40. Предприниматель, которому государство дает возможность похозяйничать в своей вотчине. 41. Пряность и пищевой краситель - тычинки крокусов. 43. Как правило, это та замечательная пища, от которой диетологи рекомендуют отказаться. 45. Доктор, с которым нас сводят не болезни, а прописка. 48. Шут на панихиде. 50. Артист, впервые столкнувшийся со зрителем. 55. Простейшее приспособление, позволяющее если не переспорить, то перекричать оппонента. 57. «Выход» из положения, в котором оказывается любовник, когда в дверь входит муж.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «СОСЕДНИЕ БУКВЫ», опубликованный в №30 от 23. 07. 2020 г.

	И		П		Л		С	А	Н		С		П		Д	
Э	С	Т	А	Ф	Е	Т	А		Е	Д	И	Н	О	Р	О	Г
	П		Р		Д		Л	Ю	Д		М		Д		Ж	
К	А	З	А	Н	О	В	А		О	Т	П	О	В	Е	Д	Ь
	Р		Д		С		З	Е	В		А		Е		Е	
С	И	Н	О	П	Т	И	К		Е	С	Т	Е	С	Т	В	О
	Н		К		А		И	К	С		И		К		И	
Х	А	М	С	Т	В	О		А		В	Я	З	А	Н	К	А
О		А		У		П	Е	Н	И	Е		Е		А		Р
Р	И	К	О	Ш	Е	Т		О		К	А	Т	А	Л	К	А
	Х		Р		Д		М	Э	Р		Л		И		О	
О	Т	М	Е	Т	И	Н	А		О	Т	Ч	Е	С	Т	В	О
	И		Х		Н		Р	И	С		Н		Т		К	
К	О	Р	О	Л	Е	В	А		П	Р	О	С	Ё	Л	О	К
	Л		К		Н		Ф	Р	У		С		Н		С	
Т	О	П	О	Р	И	Щ	Е		С	Ы	Т	Н	О	С	Т	Ь
	Г		Л		Е		Т	Ю	К		Ь		К		Ь	

● *Житейские коллизии*

От мутного источника - мутная вода

В нашей жизни случается столько событий, что мы живем и не задумываемся - как живем. Но когда приходит беда: либо заболел сам, либо твое родное и любимое чадо, либо мама или папа - мы начинаем паниковать. А уж если в семье есть потери близких, внезапные или после долго тянущейся болезни, мы ходим и задаем вопрос - за что нас так наказывает Бог.

ОДНАЖДЫ на улице я встретила свою знакомую, у которой сильно и в течение пяти лет болел муж. Она рассказывала мне, как ей тяжело все это переносить, ухаживать за ним. Кроме этого, сын стал пить, воровать у нее деньги. И в конце разговора она как бы между прочим сказала: «За грехи родителей мужа рассчитываемся. Они всю жизнь пили, дрались. И в пьяной бойне мать, обороняясь, зарезала отца. Сама попала в тюрьму, где ее убили!»

После встречи с ней я долго думала, а правда, наказывает нас Бог или дает нам в трудные минуты испытания? И расплачиваются ли дети за грехи родителей? Действительно, мы не рождаемся от воздуха, с чистого листа. За нами стоят наши мамы и папы, дедушки и бабушки. Представляя все это, я вижу нескончаемый поток людей за спиной каждого человека. И этот поток уносит нас в глубину веков, в далекое прошлое.

Мы не знаем, где зародился наш род. Мы не знаем, кем были наши предки. Но мы точно знаем, что это были конкретные люди, с конкретными судьбами. Кто-то из них был талантлив, кто-то бездарь, кто-то, возможно, совершил тяжкий грех злодейства и преступления. Мы ничего не знаем, мы только осознаем, что это каким-то образом входит в нас, в нашу кровь. И мы называем это генетикой. И теперь, зная про генетический код, мы понимаем, что не свободны от того потока людей за нашими спинами. Да, мы не свободны от них. Мы связаны с ними и, возможно, продолжаем умножать пороки и грехи. А можно ли очиститься от этого тяжелейшего бремени прошлого? В гневе мы говорим - одни грешили, а мы-то за что должны расплачиваться, страдать!?

Думаю, вы согласны со мной и с моими размышлениями.

Да, наука доказала, что есть генетический код, который как шлейф тянется за нами. Сюда входят наши способности и таланты, болезни, черты характера, внешние черты. Иногда посмотришь на фотографии, где сидят много-

совершала там свое темное дело. Брала за это деньги. Поговаривали, что много. Ребята, подрастая, спрашивали у матери, зачем она водит женщин в баню и почему они оттуда выползают мокрые и бледные, как смерть. На это она отвечала сурово: «Не ваше дело! Малы еще, чтобы знать!»

Николай дома бывал редко, но когда узнавал, что к ним опять кто-то приходил, ругал жену. Запрещал. Ему было неприятно, когда мужики подшучивали над девками и говорили, что Катерина их выручает, прячет их грехи.

Весть о том, что тетка Праскева сильно заболела, вмиг облетела деревню. Заболела она тяжело. Вся покрылась струпьями, которые гноились и кровоточили. И по ее совету Катерина прикладывала к ранам травки. Но они ей не помогали. Потом у нее начались приступы удушья. Она громко кричала и стонала. Николай с Катериной поселили ее в летней кухне, подальше от глаз детей. Да и боялись ее болезни, вдруг заразная.

Месяца три она пролежала, не вставая. Ее тело превратилось в сплошное месиво из гноя и крови. Она дико выла и каялась, говорила, что Бог наказывает ее за грехи детоубийства. И в то же время кричала: «Катька, не оставляй моего ремесла, лечи! На роду у нас такое: и мамка моя, и бабка моя лечили. Не помру я спокойно, если ты бросишь, не продолжишь».

- Убьет меня муж, если узнает. Спасай, Катерина, а я уж как-нибудь скрою от него свой грех. Скажу, что заболела сильно.

Катерина затопила привычно баньку. В назначенное время в нее юркнула Поля. Из баньки Катерина вышла одна. Она села у двери бани, не плакала, не кричала. Была бледная, как стена. Попросила ребят, чтобы они сбегали за отцом и за участковым.

Ребята, не понимая, что случилось, помчались выполнять ее поручение.

Ужас охватил Николая, когда он увидел свою жену, понял все сразу. Он молча подошел к ней, схватил за грудки, в ярости тряс и, надрывно рыдая, кричал: «Что ты натворила, Катюша, что ты натворила!? Детей осиротила, меня предала! Я ведь просил!»

Суд был открытым, в деревенском клубе. Николай сидел один. Детям он запретил выходить из дома. Все в зале сидели тихо, слушая признания Катерины. Женщины глубоко вздыхали и благодарили всевышнего, что это случилось не с ними. Оказалось, что у Полины было больное сердце. И оно не выдержало боли, а может, страха, просто остановилось. Катерине дали 10 лет тюремного заключения.

Когда ее выводили из клуба, прибежала маленькая Маша. Она плакала и громко кричала: «Мамочка, не оставляй меня! Мамочка, не уходи, пожалуйста!!! Дяденька милиционер, не забирай мою мамочку!»

Эта картина прощания Маши с матерью потрясла всех сельчан больше, чем приговор. Все плакали. Николай схватил девочку и быстро ушел, даже не попрощавшись с Катериной.

рожелательно. Ей только и говорили, что Николай у нее молодец. За все время ни разу детей не обидел, не загулял, не спился.

Николай решил, что Катерина работать не будет, а будет дома создавать уют и заниматься только семьей. И правда, Катерина стала наводить порядок, сделала ремонт. Да и с улицы дом заиграл. Она покрасила и побелила все, что можно.

Катерина с радостью и заботой встречала и провожала детей и мужа. После долгой зимы весной вокруг их дома зацвели цветы. Жизнь вернулась на круги своя.

Сыновья устраивали свою жизнь и потихоньку разлетались из родительского гнезда.

Машенька окончила школу и поступила в институт на экономиста. Домой приезжала часто. Очень скучала по матери и отцу.

И казалось, все беды они пережили, но на втором курсе Маша сильно заболела. Обследовали, и выяснилось, что ей нужна срочная операция. Без нее она просто не сможет дальше жить. Операцию сделали, и стало понятно, что Маша никогда не сможет иметь детей. Катерина опять впала в отчаяние. Она так и сказала Николаю: «Это я виновата, мать моя, мы убивали чужих детей. Мы же с ней душегубы. А теперь дети нашей Машеньки никогда не увидят белого света! Никогда нас не обнимут, никогда не назовут доченьку мамой».

ние, горели свечи. Клавдия Николаевна подвела ее к седому старцу, попросила, чтобы он выслушал Машу. Они присели в уголочке на лавочку.

СТАРЕЦ ЛАСКОВО попросил рассказать о себе, что ее беспокоит. Маша начала рассказывать. Смахивая слезы, она поведала старцу все. Он внимательно ее слушал, не перебивал. А потом сказал: «Что ж ты, доченька, хотела? Разве из мутного источника можно испить чистой воды? От мутного источника - мутная вода. Ты должна разрубить этот ком греха. В твоих силах это сделать. У матери не получилось, у тебя получится. Всегда в роду находится человек, который спасает души умерших грешников. Ведь мы можем быть носителями греха, а можем и развернуть все в обратную сторону, встать на путь спасения. Ты богата финансово, а душа-то бедная, сиротливая. Ты попробуй исцелить в первую очередь свою душу. Возьми ребеночка из приюта, да воспитывай его».

Они еще долго говорили со старцем. Маше казалось, что у нее в жизни произошло нечто, что никак нельзя объяснить. А ночью ей приснился сон. Как будто она стоит одна в поле. Поле сухое, трава вся выгоревшая. А впереди стоит ведро. Она заглядывает в него. А там ползают жуки какие-то. Потом ведро начало увеличиваться и вместо ведра образовалась яма. А на дне ямы лежат маленькие голенькие дети. Их много. Они ползают, кто-то пытается встать. И все они протягивают к небу свои маленькие ручки и кричат: «Мама!», «Мама!»

Маша проснулась от ужаса.

Вернувшись домой, она первым делом занялась поиском Дома малютки. Маша уже точно знала, что возьмет на воспитание маленькую девочку. И у нее все получилось легко и просто. Она даже не ожидала этого. Как будто кто-то помогал, вел ее. Маша удочерила трехмесячную девочку по имени Надежда. Ее жизнь с появлением дочки изменилась. Маша вся растворилась в маленьком счастье.

Однажды, когда Надюшке было 10 месяцев, к ней домой за документами заехал коллега по бизнесу Влад из другого города. До этого они общались только по телефону. Обменивались информацией, планами. Маша предложила ему пройти на кухню, попить чаю

тический код, который как шлейф тянется за нами. Сюда входят наши способности и таланты, болезни, черты характера, внешние черты. Иногда посмотришь на фотографии, где сидят многочисленные родственники, и диву даешься, как они похожи, сколько в них одинаковых, характерных только для их рода, лиц, фигур. Но помимо внешнего и внутреннего сходства есть еще и душевные факторы. А это уже тонкая материя. Тут трудно что-то объяснить. Мы не понимаем, почему иногда становится так тошно на душе. Мы не понимаем, почему нам иногда снятся сны из далекого прошлого. Мы многого не понимаем. И от этого непонимания, от этого незнания истины в трудную минуту вопим: «Господи, за что ты нас так наказываешь?!!!»

Семья Суворовых была многодетной. Глава семейства Николай работал трактористом. Его жена Катерина постоянно ходила беременной. У них уже было семь детей, и все мальчики. А Катерина мечтала о девочке, помощнице. И вот восьмой у них появилась Машенька. Ребята все крепыши, росли как на дрожжах. А Машенька была хрупкой, нежной, красивой девочкой. Будто родители специально собрали все самое лучшее и вложили в нее.

Семья хоть и была многодетной, но бедно не жили. Ребята подрастали и становились помощниками отцу. Большой огород, хозяйство, дети - все было на плечах Катерины.

С ними жила ее мама. В деревне ее знали все как бабку-повитуху, травницу. Когда кому-то из деревенских становилось плохо, бежали к ней, тетке Праскеве. Она отваривала травки, шептала какие-то молитвы, люди верили ей и исцелялись. Ее звали в дом, когда случались внезапные роды, а до райцентра не было возможности довезти роженицу.

Но не только добро приносила она своим лечением. К ней втайне ото всех ходили девки и бабы, делали аборты. Рассчитывались кто чем мог. Кто-то приносил полотенце, кто-то отрез на платье, а кто-то деньги. Иногда ее осуждали за это. Но негромко, так, тихо сами с собою. Боялись, а вдруг прихватит и придется обратиться к Праскеве.

На дочь Катерину она вечно ругалась, говорила, что нарожала дивизию, а ведь могла бы родить и поменьше. Легче было бы растить.

Со временем тетка Праскева отошла от своих дел по старости. Стала плохо видеть, ходить. И как-то незаметно для всех ее дело продолжила Катерина. Она не лечила травками. Она уводила женщин в теплую протопленную баньку и

кричала: «Катька, не оставляй моего ремесла, лечи! На роду у нас такое: и мамка моя, и бабка моя лечили. Не помру я спокойно, если ты бросишь, не продолжишь».

В деревне шептали: ведьма она, не помрет, пока крышу не разберет Николай, чтобы душа ее улетела в преисподнюю. Так и сделали - разобрали крышу, и ее не стало.

На похороны пришли только родные, люди боялись. Хотя на похороны сельчан всегда выходила вся деревня.

Катерине было обидно за мать. В магазине она после похорон выговаривала женщинам: «Все у нее побывали, а вот проводить в последний путь не пришли! Видишь ли, мамка моя грешница - а вы? Нет?! Святые тут стоите. А кто приходил к ней и умолял дитя свое убить! Еще неизвестно, кто больше грешил, моя мама или вы!»

Полгода Катерина отбивалась от предложений тайных посетительниц. Тем более, Николай, видя, как умирала теща, говорил ей: «Никогда не смей делать больше аборты! Видишь, как теща страдает за грехи свои. Ты у нее одна была, а у нас дети. Машка вон растет, не хватало, чтобы потом и ты ее втянула в это, как мать тебя. Не смей! Я запрещаю!»

НО ЧЕРЕЗ ПОЛГОДА Катерина начала болеть. Говорила, что к ней приходит во сне мать. Просит ее, чтобы она продолжила ее дело. И потихоньку, втайне от мужа, начала опять принимать женщин.

Банька топилась, денежки копились в старой ее сумочке. Она решила, что на них купит Машке приданое.

Когда Маше исполнилось семь лет, она повела ее в первый класс. Маша была одета с иголочки. Все качественное, новое. Банты капроновые, туфельки беленькие с кнопочками, не сандалики, как у других девочек. Катерина перед школой специально возила Машу в город, одевала. И ребята все в новых рубашках, брюки из добротной ткани. Николаю она объяснила, что продавала молоко, творог, сметану, яйца - вот и накопила деньжат специально к 1 сентября, чтобы детей одеть.

В ту осень в деревню на уборку урожая прислали сверхсрочников. В клубе каждый вечер были танцы. Веселилась не только, как потом выяснилось, молодежь, но и семейные женщины. У Катерины работы прибавилось.

В конце октября к Катерине пришла Полина. Ее муж всю осень работал на полях, а она вот связалась с солдатиком.

матерью потрясла всех сельчан больше, чем приговор. Все плакали. Николай схватил девочку и быстро ушел, даже не попрощавшись с Катериной.

ВСЯ ЗАБОТА О СЕМЬЕ теперь легла на плечи Николая. Старшие мальчики помогали ему. Они готовили есть, управлялись с хозяйством и никому не жаловались, что им тяжело.

Конечно, больше всех страдала Маша. Она плакала по ночам, бегала за отцом как хвостик, боялась, что вдруг и с ним что-то случится. Братья ее оберегали как могли. Утешали и старались отвлечь от тоски по матери. В школе тоже к Маше относились бережно. Понимали, какую травму пережил ребенок.

Говорят, беда не приходит одна. Через год погиб седьмой сын Ленька. Он залез на старый тополь возле дома. Хотел разорить гнездо сороки, которая таскала маленьких цыплят со двора. На дерево он залез, а вот когда стал спускаться, то упал и грудью напоролся на старый сухой сук.

Это все произошло на глазах Машеньки. От перенесенного потрясения ее положили в больницу. Ленька, на два года старше ее, был ее первым другом, и все свои слезы, секретики она доверяла ему больше всех.

Катерину на похороны сына не отпустили. Николай поседел вмиг. Сгорбился, как старик. Ходил как чумной после похорон. Его спасала Машенька. Она с радостью встречала его. Обнимала, целовала, гладила его по голове и говорила, что он самый лучший папка в мире.

Из тюрьмы Катерина вернулась через семь лет. Попала под амнистию. Машеньке на тот момент было 14 лет. Старшие сыновья уже отслужили в армии, завели семьи.

Николай встретил ее поседевшим стариком. Катерина первый день дома просидела за столом, отрешенно наблюдая за детьми, мужем. Николай прекрасно понимал, что переживает его жена. Он любил ее, простил, жалел и сейчас радовался, что она с ними.

Вместе они после обеда сходили на кладбище к Леньке. Только тут прорвались все пережитые чувства у Екатерины. Она билась, как птица, над могилкой сына, просила прощения у него, у Николая. К могилке матери даже не подошла.

Домой они возвращались молча, понимая, что жизнь продолжается, у них дети, и они должны вместе с ними жить и радоваться, любить и беречь друг друга.

В деревне Катерину встретили доб-

та, мать моя, мы убивали чужих детей. Мы же с ней душегубы. А теперь дети нашей Машеньки никогда не увидят белого света! Никогда нас не обнимут, никогда не назовут доченьку мамой».

Когда Машу выписали из больницы, мать с отцом приложили все усилия, чтобы она восстановилась после операции и морально, и физически.

Маша продолжила учебу заочно. Уехала в город и стала работать на предприятии в отделе технического снабжения.

Катерина тяжело пережила операцию дочери и вскоре после того, как Маша уехала, у нее случился сердечный приступ, спасти не удалось. Николай пережил ее только на полгода. Дом опустел.

В него переехал один из братьев с семьей.

Маша начала самостоятельную жизнь. Вышла замуж по большой любви. Но через пять лет муж стал выговаривать ей, что ему нужны дети. Раньше он думал, что без них можно жить. А теперь, когда он видит, как счастливы их друзья, какие вокруг них забавные ребятишки, он тоже хочет нормальную семью. Маша его не стала держать. Развелись.

Для нее развод стал новой травмой. Она вся ушла в работу. Открыла частное такси, потом магазин автозапчастей. Бизнес процветал. Она стала успешной бизнес-леди. Вот только счастье обходило ее стороной.

Когда у нее завязывались отношения, то тут же и рушились. Все хотели нормальную, полноценную семью. Отчаявшись, Маша решила, что никогда больше не станет с кем-то встречаться.

У молодой женщины была уже своя фирма, штат работников. Два раза в год она ездила отдыхать.

Однажды на отдыхе встретила женщину. Та была чуть моложе ее мамы. И, как это бывает, Маша доверилась незнакомому человеку. Все ей рассказала: и про маму, и про брата, и про первого мужа, и про последующие отношения с мужчинами. Женщина предложила ей съездить в монастырь. Он был рядом с городком, где они отдыхали. Маша засомневалась: «Я ведь в церкви ни разу не была. И некрещеная я, разве меня туда пустят? Да и страшно мне туда соваться. Бабка с такой историей, и мама».

Клавдия Николаевна, так звали женщину, ответила, что ничего страшного в этом нет. Они поехали.

Когда Маша впервые зашла в храм, ее потрясло все, особенно люди, которые смотрели с изображений на иконах, их пронзительные глаза! Народу в храме было много, слышалось тихое пе-

заехал коллега по бизнесу Влад из другого города. До этого они общались только по телефону. Обменивались информацией, планами. Маша предложила ему пройти на кухню, попить чаю и заодно обговорить некоторые вопросы. Влад был моложе ее, и она с удовольствием ему помогала, тем более что он жил в другом городе и не был конкурентом.

Они расположились за столом, и в это время на кухню приползла Надюшка, подползла к Владу и протянула ручки, улыбаясь ему так, как улыбаются дети при виде самого близкого человека. Он взял ее на руки и спросил: «А это чья девочка?»

- Это моя дочка Наденька, - гордо сказала Маша.

Влад был удивлен, что у Маши есть ребенок. Он ласково играл с Надюшкой и, когда уходил, сказал: «Ну, красавица, мы с тобой должны еще увидеться».

Надюшка находилась на руках у Маши. Она потянулась при этих словах к нему и поцеловала. Маша и Влад удивленно расхохотались.

В следующий раз Влад как бы случайно опять заехал, но уже с огромным букетом для Маши и кучей игрушек для Надюшки. Через полгода они поженились. Маша, всем рассказывая про Влада, говорила: «Это не я его выбрала, а Надюшка, она мою судьбу определила».

Когда Надюшке исполнилось четыре года, она как-то сказала Маше: «Мамочка, а нам Боженька подарит братика? У всех есть братики, а у меня нет. А я так хочу». Влад услышал этот разговор, вылетел из соседней комнаты и радостно сказал: «Девочка моя любимая, я тоже хочу, чтобы у тебя был братик, а у меня сыночек!»

Маша растерялась. Она все честно рассказала Владу про себя, и теперь он просит сыночка. Первое, что она подумала: «Неужели и этот бросит, потому что я не могу родить сама?»

А Влад, видя ее растерянный взгляд, тихонько пропел: «А я уже и Дом малютки по интернету присмотрел, можно поехать».

ЧЕРЕЗ ПОЛГОДА в их семье случилось прибавление. Они усыновили полугодовалого мальчика Ленечку. Он даже походил на них. А когда Ленечке исполнился годик, они поехали крестить его в тот самый монастырь, где когда-то Маша дала себе обещание разрубить проклятый наследственный ком греха, чтобы источник жизни ее родословной стал чистым, как родниковая вода.

М. КОЧЕРОВА.





КОСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КАРДИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Проводим реабилитацию для пациентов после инфаркта миокарда и операций на сердце за счет Фонда медицинского страхования

Кардиолог Муфтулина С. В. | Невропатолог Курышова Н. П.
Нейрохирург Дуйсембин А. Б. | Эндокринолог Асильбекова Н. К.

УЗИ
- диагностика всех органов
- сердца
- артерий шеи
- артерий и вен нижних конечностей
на аппарате экспертного класса

Коронарография, ангиография сосудов за 1 день

kardiocenter-kostanay.kz

Все виды анализов крови

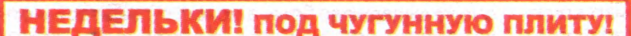
т. 8 (7142) 399-103, г. Костанай, 1 мая, 151 (корпус 1)







РЕГУЛИРОВКА И РЕМОНТ



НЕДЕЛЬКИ! под чугунную плиту!

Банные печи с нержавеющими баками от 40 до 500 литров!

С верхней водяной рубашкой!

ВСЕ В НАЛИЧИИ! Доставка!

Металл 6-8 мм

8-747-858-03-20 | 8-701-896-39-29

МЫ В ОДНОКЛАССНИКАХ





ТОО "Лисаковский Прибор-сервис"

ДЕНЬ АРБУЗА

3 АВГУСТА - ДЕНЬ АРБУЗА. Наверное, все любят эту сочную полосатую ягоду. Да и как арбуз не любить: огромный, сладкий, благоухающий свежестью, он превращает любую трапезу в веселый праздник.

Сахара в арбузах **6%** от всей массы, но для диабетиков арбуз, в отличие от дыни, совсем не страшен.

А еще арбуз, как и огурец, **больше чем на 90%** состоит **из воды.** Для соблюдающих диету лучше арбуза ничего не придумаешь: и поесть можно, и попить, и калорий практически никаких.

Лидер по выращиванию арбузов на сегодняшний день - Китай. Зато Японии нет равных по количеству самых странных сортов арбузов. Там вывели квадратные арбузы, арбузы в виде пирамиды, арбузы с желтой мякотью и арбузы-крошки диаметром 10 см. А самый тяжелый арбуз в мире был американский, он весил 122 кг, но форма его была не круглая, такая привычная для нас, а вытянутая, как у дыни.

Хотите отметить День арбуза - купите эту прекрасную ягоду и съешьте вместе с друзьями или порадуйте детей, для которых арбуз - всегда желанное лакомство.

Вкусный и полезный: ТОП-5 необычных свойств арбуза

Сезон арбузов еще полностью не начался, но к нему стоит быть готовым, ведь арбузы очень полезные и чрезвычайно вкусные.

Ученые назвали пять необычных свойств арбуза, которые помогут вам полюбить его еще больше.

ЭФФЕКТ ОМОЛОЖЕНИЯ

Огромная польза зеленого и полосатого кроется в его составе. Наличие минеральных солей (кальций, магний, цинк), витаминов группы B, P, E, а также пектинов оказывает тонизирующее и очищающее действие на организм. А бета-каротин, содержащийся в арбузе, нейтрализует эффект увядания кожи.

Интересно: 180 г арбуза в день поможет получить 20% суточной нормы витамина C, который участвует в образовании и поддержании коллагена - основного протеина кожи.

ЗДОРОВЬЕ СОСУДОВ

Что касается кожуры, она является источником хлорофилла и аминокислоты цитруллина, которые способствуют укреплению иммунитета. Они также очень важны для сосудов и здоровья сердца. Главное, чтобы арбуз был выращен в натуральных условиях и не обрабатывался химикатами.

Достаточно измельчить кожуру в блендере, добавить сок лайма, и витаминный напиток готов! Принимать такой напиток можно раз в неделю. Вы непременно почувствуете себя бодрее и энергичнее.

ПОЧТИ ВИАГРА

Интересное наблюдение техасских ученых - в арбузах выявили вещества, которые по своему составу схожи с препаратом Виагра. Попадая в организм, они повышают либидо. Всего несколько ломтиков мега-ягоды смогут оказать такое же действие, как афродизиаки - морепродукты, цитрусовые и т. д.

ТОКСИНАМ НЕТ

Согласно последним исследованиям, косточки арбуза очень полезны. Они содержат витамин B, а также белок и волокно, которые положительно влияют на пищеварительную систему, помогают очистить организм от токсинов и шлаков.

ВОДНЫЙ БАЛАНС

Еще одно наблюдение: благодаря повышенному содержанию воды сочный плод в жару спасет от теплового удара и утолит жажду. Ну и, конечно же, выбирая арбуз, стоит обязательно обратить внимание не только на его хвостик, но и размер ягоды. Чем крупнее и легче арбуз, тем он более сладкий и сочный.

Пять способов выбрать сладкий и сочный АРБУЗ

1. РАЗМЕР

Остерегайтесь больших арбузов, потому что есть вероятность, что такой плод вырастили с добавками. А маленькие арбузы могут быть не слишком сладкими. Так что идеальный размер - средний, то есть весом 5-7 килограммов.

2. ХВОСТИК

Каждый плод, достигнув определенного возраста и наполнившись влагой и питательными веществами, перестает питаться от куста. Да и куст постепенно начинает засыхать и увядать. В результате потребность в связи с кустом пропадает, и хвостик начинает сохнуть. У спелого арбуза он будет полностью сухим.

3. ВМЯТИНА

Вмятина - это пятнышко без окраски, которое остается на арбузе в том месте, на котором он лежал. Хорошо, если вмятина становится желтой или немного оранжевой. Это свойственно для спелых арбузов, в то время как у молодых и незрелых чаще всего она имеет белый цвет.

4. ЗВУК

Зрелый арбуз издает гулкий звук при постукивании. А если арбуз немного сжать сверху и снизу - то он слегка затрещит. Это значит, что плод спелый.

5. ПОЛ

Арбузы различают по половому признаку. «Мальчики» - больше, они слегка вытянуты по вертикальной оси, проходящей через хвостик. А «девочки» - поменьше и приплюснутые, зато вкуснее и слаще.

Сок из арбуза, граната и замороженной малины

■ Малину предварительно разморозить *(жидкость не сливать!)*. ■ Половинку граната почистить, вынуть зерна. ■ Поместить арбуз, малину и гранат в соковыжималку и отжать сок.

Ингредиенты
- мякоть арбуза - 300 г
- малина замороженная - 200 г,
- гранат - 1/2 шт.

Пробовали арбуз в шоколаде?

Очень необычная вещь, а готовить это крайне просто. ■ Нарезаем мякоть арбуза треугольничками, попутно растапливая шоколад на водяной бане. ■ Как только он растает, опустите в него кусочки арбуза, затем посыпьте дроблеными орешками и отправьте в холодильник до полного остывания.